**ПРП**

**Задание по слушанию музыки.**

Преподаватель Тымчак М.Р.

( на период **09.11.2020 по15.11.2020)**

**Дистанционное обучение**

**Выполненные задания отправлять на почту:**

[tymchak.m@yandex.ru](mailto:tymchak.m@ysndex.ru) или на ***WhatsApp*** по номеру телефона 89814079627

Задание по слушанию музыки :

2 класс

«Приемы развития в музыке». Звук- мотив- фраза-предложение- музыкальная речь (сравнить с разговорной речью).

3 класс.

Что такое марши?

Марши: детские, героические, сказочные, комические, марши-шествия. Жанровые признаки марша (мелодия, ритм, темп, динамика, фактура, фразы, четкие каденции, форма; сравнить признаки марша с песней), их трактовка в зависимости от характера и образного содержания.

Понятие о маршевости. Записать в тетрадь. Какое значение имеет привнесение элементов марша:

а) в произведения эпического жанра (подчеркнутая акцентность усиливает гимнический характер - на примере хора «Славься» из оперы М. Глинки «Иван Сусанин», «Уж как на небе» из оперы М. Мусоргского «Борис Годунов»);

б) в лирико-драматические произведения (создается или усиливается героический, иногда траурный характер -на примере Прелюдии №20 до минор Ф. Шопена).

Практическое задание: подобрать (подыграть) ритмический аккомпанемент к какому-либо детскому маршу.

Музыкальный материал:Г Свиридов, «Военный марш»; Дж. Верди, опера «Аида», Марш;П. Чайковский, «Детский альбом», Марш деревянных солдатиков, Похороны куклы;П. Чайковский, балет «Щелкунчик.

4класс.

Александр Сергеевич Даргомыжский, жизненный путь композитора. Ознакомиться с биографией и записать в тетрадь основные даты.