Задания №2

по **сольфеджио** преподавателя Деревянко О.А.

(на период 16.11 - 23.11.2020) **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ**

фото выполненных работ отправлять мне на WhatsApp на номер 8-962-425-32-30.

**1** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Пауза. Виды пауз.

2. Сделать задание в рабочей тетради на стр. 11 ( все задания выполнять простым карандашом и цветными карандашами).

3. Петь упражнение по нотам с дирижированием в размере 2/4 : №26, № 27, № 28, №29.

4. В примерах №7,№8,№9 найти паузы и указать их длительности. В этих же примерах читать названия нот , строго выдерживая длительности и дирижируя ( особое внимание следует обратить на паузы).

**2** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Тональность ре минор. Петь подряд звуки тонического трезвучия в ре миноре вверх и вниз.

2. Выполнить задание в рабочей тетради на стр. 34 ( все задания выполнять простым карандашом).

3. Петь упражнение с дирижированием в размере 3/4: по одноголосию № 117, №118 .

4. В песнях " Осень", "Кончен , кончен дальний путь" (р.н.п) под каждым звуком мелодии подписать ступени.

**3** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Гамма до диез минор в трёх видах петь вверх и вниз.

2. В тональности до # минор построить и петь увеличенную секунду с разрешением.

3. Петь упражнения с дирижированием в размере 3/4: №242, 243.

4. Песню " Ой , на дворе хмурится" транспонировать на полтона вниз.

**4** класс (ОР)

**Сольфеджио**

1. Квинтовый круг мажорных тональностей.

2. Петь упражнения с дирижированием: по одноголосию №344, №345.

3. Написать в квинтовом порядке буквенные названия мажорных тональностей с бемолями (до 7 знаков включительно).

4. К упражнению №345 подобрать аккомпанемент из главных трезвучий лада и их обращений.