Задания №1

по **сольфеджио** преподавателя Деревянко О.А.

(на период 09.11 - 15.11.2020) **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ**

фото выполненных работ отправлять мне на WhatsApp на номер 8-962-425-32-30.

**1** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Гамма до мажор. Тон и полутон. выучить правила.

2. Сделать задание в рабочей тетради на стр. 10 ( все задания выполнять простым карандашом и цветными карандашами).

3. Петь упражнение по нотам с дирижированием в размере 2/4 : №22, № 23, № 24, №25.

4. Петь гамму до мажор вверъ и вниз. В песни№ 46 подписать римскими цифрами ступени (под каждым звуком песни), после чего эту песню спеть.

**2** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Тональность ре минор. Выучить правила.

2. Выполнить задание в рабочей тетради на стр. 33 ( все задания выполнять простым карандашом).

3. Петь упражнение с дирижированием в размере 3/4: по одноголосию № 115, №116 .

4. Построить и петь в тональности ре минор три вида гамм, вводные звуки, неустойчивые с разрешением в устойчивые, главные трезвучия лада , интервалы м.2,б,2. м.3,б.3.

**3** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Тональность до # минор. Выучить правила.

2. В тональности до # минор построить и петь три вида гамм, главные трезвучия и интервалы.

3. Петь упражнения с дирижированием в размере 3/4: №240, 241.

4. Построить и петь тритоны во всех мажорных тональнастях.

**4** класс (ОР)

**Сольфеджио**

1. Квинтовый круг мажорных тональностей. Выучить правила.

2. Петь упражнения с дирижированием: по одноголосию №342, №343.

3. Написать в квинтовом порядке буквенные названия мажорных тональностей с диезами (до 7 знаков включительно).

4. К упражнению №343 подобрать аккомпанемент из главных трезвучий лада и их обращений.