Задания №6

по **сольфеджио** преподавателя Деревянко О.А.

(на период 06.10 - 13.10.2020) **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ**

фото выполненных работ отправлять мне на WhatsApp на номер 8-962-425-32-30.

**1** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Пауза. В примерах №1, №2, №3 найти паузы и указать их длительности.

2. Сделать задание в рабочей тетради на стр. 8 ( все задания выполнять простым карандашом и цветными карандашами).

3. Петь упражнение по нотам с дирижированием в размере 2/4 : №13, №14, №15, №16.

4. В упражнении № 38 прохлопать ритмический рисунок мелодии , называя ноты.

**2** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Тональность ми минор. Выучить правила.

2. Выполнить задание в рабочей тетради на стр. 31 ( все задания выполнять простым карандашом).

3. Петь упражнение с дирижированием в размере 3/4: по одноголосию № 105, №106 .

4. Построить и петь в тональности ми минор главные трезвучия лада , интервалы м.2,б,2. м.3,б.3.

**3** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Тональность ми мажор. Выучить правила.

2. В тональности ми мажор построить и петь гамму, трезвучия и интервалы.

3. Петь упражнения с дирижированием в размере 3/4: № 228, 229.

4. Построить и петь все пройденные интервалы от звуков ля и си вверх и вниз. Выписать из песни "Красный сарафан" примы, секунды, терции, квинты.

**4** класс (ОР)

**Сольфеджио**

1. Обращение трезвучий. Выучить правила.

2. Петь упражнения с дирижированием: по одноголосию №334,№335.

3. Из упражнений № 2, №3, № 4 выписать большие и малые септимы, отметить на каких ступенях они образовались, после чего их спеть.

4. К упражнению № 335 подобрать аккомпанемент из главных трезвучий лада.