**Задания по сольфеджио и музлитературе**

**преподавателя Шулеповой Н.В.**  
**(на период 01.09 – 06.09 2020 г.)**

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ**

**Выполненные задания отправлять на почту:**

[**shu-nata4647@yandex.ru**](mailto:shu-nata4647@yandex.ru) **или фото на WhatsApp**

**«Рабочие тетради» Г.Ф. Калининой, учебники по сольфеджио и музыкальной литературе можно скачать на сайте школы в разделе «Учебники».**

**1 класс**

**Сольфеджио**

1. Повторить ноты первой октавы.
2. Выполнить в нотной тетради задание на стр. 5 учебника Н.Пановой (написание скрипичного ключа – 6 последних строчек).
3. Сделать по 2 ритмические карточки карточки: https://www.music-theory.ru/images/note_2.png│https://www.music-theory.ru/images/note_4.pnghttps://www.music-theory.ru/images/note_4.png│││ . У нас в классе они есть, но связи с нынешней эпидем. ситуацией лучше иметь свои.
4. Вспомнить и петь веселую и грустную песенку.

**Слушание музыки**

Уважаемые родители! У нас появился новый предмет «Слушание музыки». Поговорите с детьми о звуках, которые нас окружают. Послушайте звуки природы, города. Все ли они могут называться музыкальными? А какие звуки можно назвать шумовыми? Пусть ребенок приведет примеры.

**3 класс**

**Сольфеджио**

1. Переписать в тетрадь и петь гамму До мажор из задания по «Рабочей тетради» Калининой (3 класс)  стр.7, весь образец.
2. Построить м2 и б2 из задании на стр.15 «Рабочей тетради» Калининой, играть и петь их.
3. Повторить знаки в тональностях (до трех знаков в ключе) – стр.3.
4. Петь упр. 219, 220 (1 часть) и упр. 45 (2 часть).

**Слушание музыки**

* 1. «Человеческий голос – самый первый музыкальный инструмент» - почему мы так смело можем сказать? Попробуйте поразмышлять на эту тему или написать маленькое сочинение.
  2. Что такое **ТЕМБР?** Дать письменный ответ.

**4 класс**

**Сольфеджио**

* + 1. По «Рабочей тетради» Калининой (5 класс) выполнить письменно на стр.12 задания 3,4,5.
    2. Повторить тональности До мажор и ля минор. Петь гаммы, трезвучия с обращениями.
    3. Петь упр. 323 – 325 (1 часть), упр. 71 (2 часть).

**Музыкальная литература**

У нас новый предмет – музыкальная литература. Ее мы будем учить до окончания школы. Первый год мы занимаемся по учебнику «Музыкальная литература», он есть среди учебников на сайте школы, его можно скачать бесплатно. Задания и страницы я называю по этому учебнику.

1. Прочитать и пересказать тему «Легенды о музыке» (стр. 3 – 7).
2. Выписать из раздела «Аполлон и музы» имена девяти муз и какому виду искусства или науки они покровительствуют.

**5 класс**

**Музыкальная литература**

* 1. «История развития музыки от Древней Греции до эпохи барокко». Найти материал в Интернете, скачать или выписать в тетрадь и пересказывать.
  2. Вспомнить содержание оперы «Орфей» К.В. Глюка.

**5 класс (ОР)**

**Музыкальная литература**

* 1. Повторить биографию Н.А. Римского-Корсакова, Подготовиться к тесту.
  2. Знать содержание оперы «Снегурочка».

**6 класс**

**Сольфеджио**

* + 1. Повторить буквенные обозначения звуков и тональностей, выполнив письменно задания на стр. 9 «Рабочей тетради» Калининой (6 класс).
    2. Петь и играть тритоны в мажорных и минорных тональностях с одним знаком в ключе.
    3. Петь упр. 470, 471 (1 часть), упр. 153 (2 часть).

**Музыкальная литература**

* 1. Повторить биографию Л. Бетховена. Подготовиться к тесту.
  2. Послушать «Патетическую сонату» и увертюру «Эгмонт».

**7 класс**

**Сольфеджио**

1. Повторить мажорные и минорные тональности с одним знаком в ключе. Петь и играть в них D7 c обращениями (по тетради).
2. По «Рабочей тетради» Калининой (6 класс) выполнить письменно на стр. 14, задание 15; на стр. 15, задание 1.
3. Петь упр. №№ 574-576 (1 часть), упр. 169 (2 часть).

**Музыкальная литература**

* 1. Повторить биографию А.С.Даргомыжского. Подготовиться к тесту.
  2. Прослушать фрагменты оперы «Русалка», знать ее содержание.

**Писать музыкальные диктанты и определять на слух аккорды и интервалы можно на сайте** [**http://solfa.ru**](http://solfa.ru)

**Поздравляю всех с новым учебным годом!**

**Всем здоровья, удачи, успехов!**