Приложение №2 к Положению о критериях оценки эффективности деятельности преподавателей, концертмейстеров муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» города Невинномысска

Оценочный лист оценки выполнения утвержденных критериев и показателей эффективности работы преподавателей, концертмейстеров муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» № 1 города Невинномысска на выплату поощрительных выплат из стимулирующей части фонда оплаты труда за период работы с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(должность, ФИО работника)

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование показателя | Бал-лы |
| 1. Преподавателям специалистам, исполняющим обязанности классных руководителей |  |
| 1. За специфику, сложность работы с группами, большими коллективами обучающихся (хор, оркестр, теоретические дисциплины) |  |
| 1. За звание «Заслуженный работник культуры РФ», за знак «За достижения в культуре», за высокие государственные и ведомственные награды |  |
| 1. За заведование отделениями |  |
| 1. За ведение документации по методической работе школы |  |
| 1. За ведение документации по аттестации преподавателей |  |
| 1. За выступление в конкурсе «Лучший преподаватель» |  |
| 1. За ведение документации по охране труда, ГО и ЧС, профсоюзной организации учреждения |  |
| 1. За специальное поручение руководства школы |  |
| 1. За осуществление дополнительных работ |  |
| 1. За подготовку и успешное выступление обучающихся в конкурсах |  |
| 1. За участие обучающегося, преподавателя в мастер-классе |  |
| 1. За организацию поездок на конкурсы, фестивали и другие мероприятия |  |
| 1. За сольные концерты обучающихся |  |
| 1. За подготовку обучающихся к поступлению в средне-специальные учебные заведения по профилю (по факту зачисления в ССУЗы) |  |
| 1. За организацию и проведение творческих отчетов классов обучающихся на заседании отделения, праздничных, массовых, тематических мероприятий с обучающимися, школьных конкурсов, олимпиад, фестивалей, городских, зональных и краевых конкурсов на базе школы |  |
| 1. За организацию и проведение мероприятий по набору контингента обучающихся, сохранение контингента обучающихся в течение полугода |  |
| 1. За руководство творческим коллективом преподавателей:   - вокальный ансамбль  - ансамбль народных инструментов  - струнное трио |  |
| 1. За руководство детским творческим коллективом, не входящее в ежемесячный табель работы |  |
| 1. За участие в работе творческого коллектива преподавателей:   - вокальный ансамбль  - ансамбль народных инструментов  - струнное трио  - инструментальный ансамбль  - инструментальный дуэт |  |
| 1. За участие в работе детского творческого коллектива:   - оркестр народных инструментов  - камерный оркестр  - джаз-оркестр |  |
| 1. За концертмейстерство в творческом коллективе преподавателей |  |
| 1. За концертмейстерство в детском творческом коллективе, не входящее в ежемесячный табель работы |  |
| 1. За сольное исполнительство |  |
| 1. За работу по инструментовке, оркестровке, аранжировке, обработке, и другим видам нотных изданий в зависимости от сложности и объёма работы |  |
| 1. За создание фонограмм |  |
| 1. За работу с фото и кинокамерой |  |
| 1. За работу со звуковой аппаратурой, запись видео и аудиоматериалов на цифровые носители |  |
| 1. За работу со средствами массовой информации (публикации, информация, подготовка материалов) |  |
| 1. За разработку новых программ |  |
| 1. - за концертный номер обучающегося (соло) на концертных площадках школы - за концертный номер обучающегося (соло) на городских концертных площадках - за концертный номер ансамбля обучающихся (в составе от 2х до 4х обучающихся) - за концертный номер творческого коллектива обучающихся (в составе от 5ти и более обучающихся)   - за организацию, ведение концерта (мероприятия), ответственность, сопровождение обучающихся на городских концертных площадках  - за концертный номер преподавателя (соло) - за концертный номер преподавателя (дуэт, трио) - за концертный номер преподавателя в составе ансамбля (от 4х и более человек), оркестра, хора - за концертный номер концертмейстера в зависимости от сложности исполняемой партии |  |
| 1. За написание сценария в зависимости от сложности и объёма работы |  |
| 1. За ведение концерта в зависимости от сложности и объёма работы |  |
| 1. За работу по техническому обслуживанию концертов |  |
| 1. Понижающие коэффициенты |  |
| 1. ВСЕГО |  |

Подпись работника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор, председатель комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. председателя комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Председатель профкома \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_