Задания №1

по сольфеджио преподавателя Матюниной И.И.

(на период c 01.09 - 06.09. 2020)

**1** класс (ПП)

**Сольфеджио**

1. Гамма До мажор - повторять. Спеть и сыграть вверх и вниз.
2. Повторить понятия: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты 1 октавы.
3. Ответить на вопросы:
4. Какие ноты пишутся на линейках?
5. Какие ноты пишутся между линейками?
6. Какой знак открывает нотную запись?

**2** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Играть и петь гамму До мажор вверх и вниз.
2. Спеть и сыграть в До мажоре тоническое трезвучие, вводные звуки, неустойчивые звуки, опевание устойчивых звуков.
3. Играть и петь главные ступени (T, S, D - I, IV, Vступени).

**3** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Тональности До мажор и ля минор (3 вида) петь, играть.
2. Строить на клавиатуре: Т53, S53, D53- с обращениями.
3. Повторить порядок прибавления диезов и бемолей при ключе.
4. Повторить названия обращений трезвучий, их состав.

**4** класс (ПП и ОР), **4** кл. ПП -5-летнее.

**Сольфеджио**

1. Повторить тональности До мажор и ля минор (3 вида):
2. Играть и петь звукоряды, называя знаки.
3. Сыграть и спеть главные трезвучия в этих тональностях с обращениями (T-S-D).
4. Повторить состав мажорного и минорного трезвучий.

5 класс ПП и ОР

Сольфеджио

1. Повторить тональности До мажор и ля минор (3 вида):
2. Повторить тему: интервалы, их обращения.
3. Повторить тему:трезвучия, состав трезвучий, обращения трезвучий.

**8** класс ПП

**Сольфеджио**

**1.** Повторить понятия: Хроматизм, альтерация, модуляция.

2. Построить в нотной тетради, спеть и сыграть: звукоряды Соль мажор и ми минор. ( гармонический мажор, 3 вида минора)

3. Строить и петь в этих тональностях: главные трезвучия с обращениями, Д7 с обращениями и разрешениями.

4. Строить и петь тритоны в данных тональностях , вводные септаккорды.