Задания №2

по **сольфеджио** преподавателя Деревянко О.А.

(на период 08.09 - 15.09. 2020)

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ**

фото выполненных работ отправлять мне на WhatsApp на номер 8-962-425-32-30.

**1** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Выучить название октав и ноты первой и второй октавы скрипичного ключа.

2. Сделать задание в рабочей тетради на стр. 3,4 ( все задания выполнять простым карандашом и цветными карандашами).

3. В песнях " Василёк" , " Соловей соловушка" подписать ноты.

4. Выучить нотное обозначение длительности звуков. Прохлопать в ладоши со счётом вслух : одну целую ноту, две половинных ноты, четыре четвертных ноты, восемь восьмых нот.

**2** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Сделать ритмические карточки в размере 2/4. Прохлопать в ладоши ритмические группы нот в размере 2/4.

2. Выполнить задание в рабочей тетради на стр. 27 ( все задания выполнять простым карандашом).

3. Петь упражнение с дирижированием в размере 2/4: по одноголосию № 96, №97 , №98.

4. Повторить тональности : ля минор, ми минор, ре минор, си минор.

**3** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Сделать ритмические карточки в размере 2/4. Прохлопать ритмические группы нот в рамере 2/4.

2. В тональности ля мажор построить и петь гамму ля минор , тоническое трезвучие, неустойчивые с разрешением, главные трезвучия лада.

3. Петь упражнения с дирижированием в размере 2/4: № 219,220.

4. Песню " Маленькая ёлочка" М. Красев № 17 перетранспонировать на малую терцию вверх и записать в нотную тетрадь .

**4** класс (ОР)

**Сольфеджио**

1. Сделать ритмические карточки в размере 2/4. Сделать слуховые карточки.

2. Петь упражнения с дирижированием: по одноголосию №325,№327.

3. Интервал секста. Выучить правило и построить м.6, б.6 в тональности до мажор , соль мажор, фа мажор, ре мажор.

4. Упражнение № 325 перетранспонировать на малую терцию вниз.