**Задания №2**

по сольфеджио преподавателя Матюниной И.И.

(на период c 07.09 - 13.09. 2020)

**1** класс (ПП)

**Сольфеджио**

1. Гамма До мажор - повторять. Спеть и сыграть вверх и вниз.
2. Повторить понятия: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты 1 октавы.
3. Писать и называть:
4. Ноты на 1, 2, 3 линейках: ми, соль, си- снизу- вверх. (2 строчки) ---(линейки начинаем считать с нижней)
5. Сверху вниз: на 3, 2, 1 линейках: си, соль, ми. (2 строчки)
6. Выписать 2 строчки скрипичных ключей.

**2** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Играть и петь гамму Соль мажор вверх и вниз.
2. Спеть и сыграть в Соль мажоре тоническое трезвучие, вводные звуки, неустойчивые звуки, опевание устойчивых звуков.
3. Играть и петь главные ступени (Т- I ступень- ТОНИКА; S- IVступень- СУБДОМИНАНТА; D- Vступень- ДОМИНАНТА). Построить и спеть от этих ступеней трезвучия.
4. Повторить диезную считалочку. Проговаривать и показывать на инструменте клавиши с диезами.
5. Написать 2 строчки диезов в данном порядке: фа-до-соль-ре-ля-ми-си.

**3** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Тональност ля минор (3 вида) петь, играть.
2. Повторить 3 вида минорного лада: натуральный- ступени не изменяются,
3. гармонический: повышается 7 ступень,
4. мелодический: вверх повышаем 6 и 7 ступени, вниз- знаки отменяем, поём как натуральный вид.
5. Строить на клавиатуре: t53, s53, D53- с обращениями в ля миноре
6. Повторять порядок прибавления диезов и бемолей при ключе.

**4** класс (ПП и ОР), **4** кл. ПП -5-летнее.

**Сольфеджио**

1. Повторить тональности До мажор и ля минор (3 вида):

2. Повторить 3 вида минорного лада: Натуральный- ступени не изменяются.

3. Гармонический: повышается 7 ступень.

4. Мелодический: вверх повышаем 6 и 7 ступени, вниз- знаки отменяем (поём как натуральный вид).

5. Сыграть и спеть главные трезвучия в этих тональностях с обращениями (T-S-D).

6 . Повторить состав уменьшённого и увеличенного трезвучий.

5 класс ПП и ОР

Сольфеджио

1. Повторить тональности Соль мажор и ми минор (3 вида):
2. Повторить тему: консонансы и диссонансы.
3. Письменно: перечислить все интервалы-консонансы.
4. Перечислить интервалы –диссонансы.
5. Повторить тему: обращения трезвучий.
6. Строить и петь в тональностях Соль мажор и ми минор (гармонический) трезвучия главных ступеней и их обращени, Доминантсептаккорд.

**8** класс ПП

**Сольфеджио**

**1.** Повторить понятия: Хроматизм, альтерация, модуляция.

2. Построить в нотной тетради, спеть и сыграть: звукоряды Ре мажор и си минор. (гармонический мажор, 3 вида минора)

3. Строить и петь в этих тональностях: главные трезвучия с обращениями, Д7 с обращениями и разрешениями. Вводные септаккорды.

4. Строить и петь тритоны в данных тональностях. (на 7, 2 ступенях –ум 5, на 4 и 6 b (в гарм. мажоре)- ув 4).

5. Повторить тему: характерные интервалы гармонического минора.