**5. Задания по сольфеджио и музлитературе**

**преподавателя Шулеповой Н.В.**

**(от 28.09 по 05.10 2020 г.)**

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ**

**Выполненные задания отправлять на почту:**

shu-nata4647@yandex.ru **или фото на WhatsApp**

 **«Рабочие тетради» Г.Ф. Калининой, учебники по сольфеджио и музыкальной литературе можно скачать на сайте школы в разделе «Учебники».**

**3 класс**

 **Сольфеджио**

**Тема урока: «Сексты в гармоническом миноре»**

1. Переписать в тетрадь и петь гамму Си-бемоль мажор из задания по «Рабочей тетради» Калининой (3 класс)  стр.7, по образцу До мажора.
2. Секста – это интервал, в котором 6 ступеней. В малой сексте 4 тона, а в большой сексте 4 с половиной тона. Сексты в гармоническом ля миноре:

##

Выписать сексты в ми, ре, си и соль миноре.

1. Петь упр. 231-234 (1 часть) и упр. 48 (2 часть)

**Слушание музыки**

**Тема «Балет».**

* 1. Знать содержание балета П.И.Чайковского «Щелкунчик». Можно прочитать о нем на стр. 170-183 в учебнике «Музыкальная литература» Осовицкой З.Е. и Казариновой А.С. (см. раздел УЧЕБНИКИ).
	2. Посмотрите балет или его фрагменты в Интернете.

**4 класс**

**Сольфеджио**

**Тема урока: «Септимы в гармоническом миноре»**

* + 1. Повторить тональности Си-бемоль мажор и соль минор. Петь гаммы, трезвучия с обращениями.
		2. Септима – это интервал, в котором 7 ступеней. В малой септиме 5 тонов, а в большой септиме 5 с половиной тонов. Гармоническом миноре на VII повышенной ступени образуется уменьшенная септима, в которой 4 с половиной тона. Она неустойчивая, ее звуки сходятся, разрешаясь в чистую квинту. Септимы в гармоническом ля миноре:



Выписать септимы в ми, ре, си, соль, фа-диез и до миноре гармоническом.

3.Петь упр. 338-341(1 часть) и упр. 74 (2 часть).

**Музыкальная литература**

1. Читать тему «Симфонический оркестр» (стр.30-36).
2. Выписать в тетрадь состав симфонического оркестра по группам на стр. 34, а также значение слов **«партитура»** и **«клавир»**.

**5 класс**

**Музыкальная литература**

* 1. Учить биографию И.С.Баха (стр. 3-8).
	2. Сделать в тетради конспект по биографии И.С.Баха. Выписать список его произведений со стр.18. (Конспект может писать кто-то из родителей, но под диктовку ученика. Распечатки не принимаются.)
	3. Составить тест по биографии И.С.Баха из 10 вопросов с тремя вариантами ответов.
1. **класс (ОР)**

**Музыкальная литература**

1. Составить тест по биографии П.И. Чайковского.
2. Знать историю создания оперы «Евгений Онегин». Читать и слушать фрагменты из 1 действия оперы (1,2,3 картины). В учебнике это стр. 121-128.

**6 класс**

**Сольфеджио**

* 1. **Правила группировки нот в размерах 3/8 и 6/8** (перепишите их в тетрадь):



2. Играть и петь Д7 с обращениями в мажоре и гармоническом миноре.

3. Петь упр. 483--486 (1 часть), упр. 157 (2 часть).

**Музыкальная литература**

* 1. Учить биографию Ф. Шуберта, сделать конспект.
	2. Ответить на вопросы со стр. 81.
	3. Читать тему «Песни» до «Прекрасной мельничихи», послушать их.

**7 класс**

**Сольфеджио**

1. Повторить мажорные и минорные тональности с пятью знаками в ключе. Петь и играть в них D7 c обращениями (по тетради).
2. По «Рабочей тетради» Калининой (**7 класс**) выполнить письменно на стр. 16, задание 3,4.
3. Петь упр. №№ 588-590 (1 часть), упр. 173 (2 часть).

**Музыкальная литература**

* 1. Учить биографию А.П.Бородина.
	2. Составить тест по биографии А.П.Бородина из 10 вопросов с трем вариантами ответов.

**Писать музыкальные диктанты и определять на слух аккорды и интервалы можно на сайте** <http://solfa.ru>

**Всем здоровья, удачи, успехов!**

**До встречи!**