Задания№4

по музлитературе Матюниной И.И.

(на период 11.05 -18.05. 2020г.)

**Дистанционное обучение**

фото выполненных работ отправлять мне на WhatsApp

до пятницы 15.05.

**7 класс**

Музлитература

1. Прочитать в учебнике: опера П.И.Чайковского «Евгений Онегин»
2. Прослушать основные номера, приведённые в учебнике.
3. Выписать имена главных героев оперы, голоса исполнителей, дать краткую характеристику каждому герою.
4. Ответить на вопросы: учебник М. Шорниковой Стр.276.

или учебник Э. Смирновой стр.135

1. Присылать мне письменные ответы на все вопросы.

**4** класс ПП- (1 год обучения).

Музлитература

Тема: Музыка в театре. ОПЕРА.

1. Прочитать стр. 188-206 в учебнике Осовицкая, Казаринова опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».
2. Прослушать приведённые в учебнике номера на канале ЮТУБ)
3. Ответить на вопросы (стр.206-) письменно.

**3** класс (ОР)-

зарубежная музлитература.

1. Людвиг ван Бетховен увертюра «Эгмонт»
2. Прочитать в учебнике И. Прохоровой (стр. 87-91), или в учебнике М. Шорниковой- (стр.150-154).
3. Прослушать произведение на канале ЮТУБ
4. Ответить на вопросы в учебнике письменно.

5. Ответы на вопросы присылать в письменном виде (в тетради).

Фото с выполненным заданием высылать мне в WhatsApp.

4 класс (ор)

Русская музлитература.

1. М.П. Мусоргский – опера «Борис Годунов».
2. Выписать имена главных героев, их певческие голоса в опере.
3. Слушать: (канал ЮТУБ) 4действие. (Слушать номера и фрагменты, которые разбираются в учебнике)
4. Письменно ответить на вопросы: (стр. 71 в учебнике Э. Смирновой). В учебнике М.Шорниковой вопросы на стр.194.

Фото с выполненным заданием высылать мне в WhatsApp.

**5** класс (ПП+ ОР)

Отечественная музыкальный авангард.

Творчество А.Г. Шнитке, С.А.Губайдуллиной, Э.Денисова, В.А. Гаврилина.

Учащимся выпускного класса написать реферат по творчеству любого из названных композиторов. (Перечислить особенности стиля, назвать основные произведения).

Фото работы или напечатанный реферат в формате Word выслать мне на WhatsApp.