Задания № 5

по **сольфеджио** преподавателя Деревянко О.А.

(на период 12.05 - 19.05.2020)

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ**

фото выполненных работ отправлять мне на WhatsApp на номер 8-962-425-32-30.

**1** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Сделать задание в рабочей тетради на стр.11 (все задания выполнять простым карандашом, цветными карандашами).

2. Петь упражнение №18,№19,№20 с дирижированием (учебник сольфеджио А.Барабашкина).

3. Выучить ноты басового ключа большой, малой и первой октавы. Выучить ноты скрипичного ключа третьей октавы.

4. Построить и петь в тональности ре мажор: м.2,б.2,м.3,б.3.

**2** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Петь упражнение с дирижированием по одноголосию : №110,№111, по двухголосию: № 35.

2. В тональности ми минор построить и петь интервалы: м.2, б.2, м.3, б.3, Ч.4, Ч.5.

3. Сделать задание в рабочей тетради на стр.16 ( все задания выполнять простым карандашом).

4. Построить и петь главные трезвучия лада: Т5/3,S5/3, Д5/3 в тональностях фа диез минор и соль минор.

**3** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Выучить термины: moderato - спокойно, умеренно. andante - не торопясь, спокойно. adagio- медленно. grave- тяжеловесно, важно. vivace- живо. creshendo- постепенно усиливая звук. diminuendo- постепенно уменьшая звук. presto- очень скоро.

2. Петь упражнение с дирижированием по одноголосию: №213,№214, по двухголосию: №70.

3. Перетранспонировать мелодию ( упр.14) в тональность ля минор и в тональность ми минор.

4. Сделать задание на стр.16 ( все задания выполнять простым карандашом).

**4** класс (ОР)

**Сольфеджио**

1.Петь упражнение с дирижированием по одноголосию:№320,№321.

2. Выучить родственные тональности.

3.Подобрать аккомпанемент к мелодии ( упр.№199).

4. Построить и петь малый вводный септаккорд и уменьшённый вводный септаккорд в тональностях: до минор и фа минор.