**6. Задания по сольфеджио и музлитературе преподавателя Шулеповой Н.В.**
**(на период 18.05 - 25.05. 2020)**

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ**

**Выполненные задания отправлять на почту:**

**shu-nata4647@yandex.ru** **или фото на WhatsApp**

**2 класс (ПП)**

**Сольфеджио**

1. Гамма соль минор трех видов играть и петь. Не забывайте о ключевых знаках – си-бемоль и ми-бемоль.
2. В соль миноре  спеть t53,  неустойчивые звуки с разрешением, секунды, терции, кварты и квинты по тетради.
3. Выполнить письменно задания из «Рабочей тетради» Калининой (2 класс): стр.21, задания 5, 6, 7; стр.25, задание 10 (а, б); стр. 27, задание 1 (г, д, е).
4. Петь упр. 270, 271, 272 (1 часть).

**Слушание музыки**

1. Какой праздник народного календаря связан с обычаем наряжать березку?
2. Написать рассказ об этом празднике.

**3 класс (ПП, ОР)**

**Сольфеджио**

1. Играть и петь в тональностях до трех знаков в ключе Т53, S53 и D53 с обращениями, левой рукой играть основной бас – Т, S или D.
2. Выполнить письменно задания из «Рабочей тетради» Калининой (3 класс)  стр.20, задание 25; стр. 23, задание 4; стр. 24, задание 6; стр. 28, задание 5 (а, б, в).
3. Петь упр. 321-322 (1 часть). Найти в них мажорную и минорную тонику.

**Слушание музыки**

1. Симфоническая музыка, симфонические картины. Прослушать: М.П. Мусоргский. Вступление к опере «Хованщина» - Рассвет на Москве-реке».

а) Какие картины рисует нам музыка? Попробуй нарисовать то, что ты представляешь.

б) Как мы понимаем, что взошло солнце? Что в этот момент звучит в оркестре?

**4 класс (ПП)**

**Музыкальная литература**

* 1. Написать в тетради все о балете. У кого учебник оранжевый, тот может найти материал на моей странице среди рабочих тетрадей (см. стр. 166 – 180, читать).
	2. Знать содержание балета П.И.Чайковского Щелкунчик», посмотреть и послушать II акт этого балета.
	3. Что такое **ДИВЕРТИСМЕНТ**? Какие танцы звучат в дивертисменте балета «Щелкунчик»?
	4. Ответить письменно на вопросы, помещенные на стр. 180.

**4 класс (ОР)**

**Музыкальная литература**

* 1. Знать содержание оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова.
	2. Послушать и посмотреть пролог и первое действие оперы «Снегурочка».
	3. Какие еще сказочные оперы написал композитор?

**5 класс (ПП)**

**Сольфеджио**

* + 1. Учить билеты №№ 1 – 10.
		2. Играть и петь наизусть БП от белых клавиш (БП от черных клавиш можно не повторять).
		3. Наизусть петь упр. №№ 418, 439, 442, 469, 486 (1 часть).
		4. Учить аккомпанемент.
		5. По «Рабочей тетради» Калининой (5 класс) выполнить письменно на стр.18, задания 5, 6, 7; стр. 20, задание 14; стр. 27, задание 2.

**ВНИМАНИЕ! Возможно, сдача экзамена по сольфеджио будет проходить дистанционно! В связи с этим будьте готовы записать видео устного ответа по билету с аккомпанементом и пением упражнения. Письменные работы, выполненные на дистанционных занятиях, будут тоже учитываться!**

**Музыкальная литература**

* 1. Послушать «Лунную сонату» № 14, до-диез минор Л. Бетховена.
	2. Найти и описать историю ее создания, особенности строении первой части, образы, навеянные музыкой второй и третьей частей.

**5 класс (ОР)**

**Сольфеджио**

* 1. Выполнить по «Рабочей тетради» Калининой (6 класс) на стр. 16, задание 7; на стр. 20; задания 12, 14; стр. 25 – 26, задания 2, 4 (письменно).
	2. Играть и петь гаммы с пятью знаками в ключе с пройденными аккордами и интервалами по тетради.
	3. Петь упр. №№ 677-680 (1 часть), обратить внимание на смену размера, при пении менять сетку дирижирования.

**ВНИМАНИЕ! Возможно, сдача контрольного урока по сольфеджио будет проходить дистанционно! В связи с этим будьте готовы записать видео устного ответа с пением упражнения. Письменные работы, выполненные на дистанционных занятиях, будут тоже учитываться! Не забудьте приготовить все библиотечные УЧЕБНИКИ ПО МУЗЛИТЕРАТУРЕ И СОЛЬФЕДЖИО!!! Пока вы их не сдадите, документы вам не выдадут! Эти учебники надо будет принести с собой, когда вас (или ваших родителей) вызовут в школу за свидетельствами об окончании.**

**Музыкальная литература**

* 1. Написать реферат (не менее четырех печатных листов шрифтом 14) о жизни и творчестве современного отечественного композитора (варианты: А. Шнитке, С. Губайдуллина, Г.Свиридов, Р.Щедрин, В.Гаврилин, Э.Денисов или др.)
	2. Написать конспект по биографии Д.Б. Кабалевского и сделать по нему тест из 10 вопросов с вариантами ответов.
1. **класс (ПП)**

**Сольфеджио**

* 1. Петь по тетради с разрешением уменьшенные трезвучия, ув2 и ум7 в гармоническом мажоре и гармоническом миноре.
	2. По «Рабочей тетради» Калининой (6 класс) выполнить письменно на стр. 16, задание 7; на стр. 20; задания 12, 14; стр. 25 – 26, задания 2, 4 (письменно).
	3. Петь упр. №№ 549-551 (1 часть).

**Музыкальная литература**

* 1. Сделать конспект по теме «Русская музыка второй половины XIX века.
	2. Письменно ответить на вопросы, помещенные в конце темы.

**ПОДГРУППА**

1. Упр. 13 петь, записать во второй, малой и большой октаве.
2. Посмотреть фильм «Маленькие Эйнштейны» 2 сезон, серия 34, «Пожарная машина». Какие букашки играли с ракетой в истории «Ракета - букашка»? Музыка какого композитора звучала в этой серии? В какой сказке волк разрушал домики, дуя на них?
3. Выполнить задания на стр. 6 учебника Н.Пановой. Эти задания помогут вам повторить ноты скрипичного ключа.

 **«Рабочие тетради» Г.Ф. Калининой можно бесплатно скачать на сайте** [**https://domna.chita.muzkult.ru/obuchenie**](https://domna.chita.muzkult.ru/obuchenie)**.**

**Писать музыкальные диктанты и определять на слух аккорды и интервалы можно на сайте** [**http://solfa.ru**](http://solfa.ru)

**Всем удачи!**