**5. Задания по сольфеджио и музлитературе преподавателя Шулеповой Н.В.**  
**(на период 11.05 - 18.05. 2020)**

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ**

**Выполненные задания отправлять на почту:**

[**shu-nata4647@yandex.ru**](mailto:shu-nata4647@yandex.ru) **или фото на WhatsApp**

**2 класс (ПП)**

**Сольфеджио**

1. Гамма Си-бемоль мажор играть и петь. Не забывайте о ключевых знаках – си-бемоль и ми-бемоль.
2. В Си-бемоль мажоре  спеть Т53,  неустойчивые звуки с разрешением, секунды, терции, кварты и квинты по тетради.
3. Выполнить письменно задания из «Рабочей тетради» Калининой (2 класс): стр.19, задания 26,27; стр.23-24, задание 6 (а, б, в).
4. Петь упр. 268,269 (1 часть).

**Слушание музыки**

1. Смотрите «Академия занимательных искусств. Музыка 18. Электронные инструменты».
2. Написать рассказ об одном из электронных инструментов.

**3 класс (ПП, ОР)**

**Сольфеджио**

1. Играть и петь гамму фа-диез минор трех видов, неустойчивые ступени с разрешением, интервалы по тетради в ней.
2. В фа-диез миноре играть и называть обращения t53 (t6, t64), S 53 (S6, S64), D53 (D6, D64).
3. Повторить правило **«Переменный лад».**
4. Выполнить письменно задания из «Рабочей тетради» Калининой (3 класс)  стр.20, задания 26 (а, б) и 27 (а, б); стр. 26, задания 10, 11.
5. Петь упр. 319-320 (1 часть). Найти в них мажорную и минорную тонику.

**Слушание музыки**

1. Симфоническая музыка, симфонические картины. Прослушать: Н.А. Римский – Корсаков. Вступление ко 2 картине оперы «Сказка о царе Салтане», «Три чуда».
2. Ответить письменно на вопросы:

а) О каких чудесах рассказывает музыка?

б) Как можно охарактеризовать каждую из звучащих тем?

в) Какие выразительные средства использует композитор для изображения чудес из сказки А.С.Пушкина?

**4 класс (ПП)**

**Музыкальная литература**

* 1. Написать в тетради все о балете. У кого учебник оранжевый, тот может найти материал на моей странице среди рабочих тетрадей (см. стр. 166 – 170, читать до II акта).
  2. Знать содержание балета П.И.Чайковского Щелкунчик», посмотреть и послушать I акт этого балета.

**4 класс (ОР)**

**Музыкальная литература**

* 1. Прочитать биографию Н.А. Римского-Корсакова и написать конспект.
  2. Составить тест из 10 вопросов по биографии Н.А. Римского-Корсакова.

**5 класс (ПП)**

**Сольфеджио**

* + 1. Учить билеты №№ 6 – 10.
    2. Играть и петь наизусть БП от белых клавиш (БП от черных клавиш можно не повторять).
    3. Наизусть петь упр. №№ 418, 439, 442, 469, 486 (1 часть).
    4. Учить аккомпанемент.
    5. По «Рабочей тетради» Калининой (5 класс) выполнить письменно на стр.15 задания 21-24 и на стр. 18 задания 3, 4.

**ВНИМАНИЕ! Возможно, сдача экзамена по сольфеджио будет проходить дистанционно! В связи с этим будьте готовы записать видео устного ответа по билету с аккомпанементом и пением упражнения. Письменные работы, выполненные на дистанционных занятиях, будут тоже учитываться!**

**Музыкальная литература**

* 1. Прочитать по учебнику и послушать «Патетическую сонату» № 8, до минор Л. Бетховена.
  2. Письменно ответить на вопросы и задания, помещенные в конце темы «Патетическая соната».

**5 класс (ОР)**

**Сольфеджио**

* 1. Выполнить по «Рабочей тетради» Калининой (6 класс) на стр. 15, задания 3 - 6; на стр. 24, задания 10, 11 (письменно).
  2. Играть и петь тритоны в мажорных и минорных тональностях до 5 знаков (включительно) по тетради.
  3. Петь упр. №№ 675-676 (1 часть), обратить внимание на смену размера, при пении менять сетку дирижирования.

**ВНИМАНИЕ! Возможно, сдача контрольного урока по сольфеджио будет проходить дистанционно! В связи с этим будьте готовы записать видео устного ответа с пением упражнения. Письменные работы, выполненные на дистанционных занятиях, будут тоже учитываться! Не забудьте приготовить все библиотечные УЧЕБНИКИ ПО МУЗЛИТЕРАТУРЕ И СОЛЬФЕДЖИО!!! Пока вы их не сдадите, документы вам не выдадут! Эти учебники надо будет принести с собой, когда вас (или ваших родителей) вызовут в школу за свидетельствами об окончании.**

**Музыкальная литература**

* 1. Написать реферат (не менее четырех печатных листов шрифтом 14) о жизни и творчестве современного отечественного композитора (варианты: А. Шнитке, С. Губайдуллина, Г.Свиридов, Р.Щедрин, В.Гаврилин, Э.Денисов или др.)
  2. Написать конспект по биографии А.И.Хачатуряна и сделать по нему тест из 10 вопросов с вариантами ответов.

**6 класс (ПП)**

**Сольфеджио**

1. Петь по тетради D7 c обращениями в мажоре и гармоническом миноре в тональностях до 6 знаков включительно (по тетради).
2. По «Рабочей тетради» Калининой (6 класс) выполнить письменно на стр. 15, задания 3 - 6; на стр. 24, задания 10, 11.
3. Петь упр. №№ 545-548 (1 часть).

**Музыкальная литература**

* 1. Послушать и посмотреть 3 и 4 действия оперы «Русалка» А.С.Даргомыжского.
  2. Прочитать все об опере «Русалка» и письменно ответить на вопросы, помещенные в конце темы.

**ПОДГРУППА**

1. Упр. 13 петь, переписать в тетрадь.
2. Посмотреть фильм «Маленькие Эйнштейны» 2 сезон, серия 33, «Ракета - букашка». Какие предметы принесли в школу ребята в истории «Покажи и расскажи», музыка какого композитора звучала в этой серии?
3. Выполнить задание на стр. 33 (1 - 5) учебника Н.Пановой. Чтобы правильно разделить ноты на такты, надо вспомнить наши карточки: https://www.music-theory.ru/images/note_2.png│https://www.music-theory.ru/images/note_4.pnghttps://www.music-theory.ru/images/note_4.png│││ .

**ТАКТОВАЯ ЧЕРТА ОТДЕЛЯЕТ ОДНУ КАРТОЧКУ ОТ ДРУГОЙ.** Не забудьте и про карточки с паузами, попробуйте вспомнить их сами.

**«Рабочие тетради» Г.Ф. Калининой можно бесплатно скачать на сайте** [**https://domna.chita.muzkult.ru/obuchenie**](https://domna.chita.muzkult.ru/obuchenie)**.**

**Писать музыкальные диктанты и определять на слух аккорды и интервалы можно на сайте** [**http://solfa.ru**](http://solfa.ru)

**Всем удачи!**