Задания №3

по **сольфеджио** преподавателя Матюниной И.И.

(на период 27.04 - 01.05. 2020)

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ**

фото выполненных работ отправлять мне на WhatsApp до пятницы 01.05. 2020

**1** класс (ПП)

**Сольфеджио**

1. Гамма Ре мажор- повторять. Спеть и сыграть, называя знаки. (Рабочая тетрадь Калининой стр.24)
2. Спеть и сыграть тоническое трезвучие, неустойчивые ступени, опевания устойчивых звуков.
3. Повторить ноты в басовом ключе стр.10 №1,2, 3 в Рабочей тетради.
4. Выполнить задания: стр.10 № 4, 5, 6 в Раб. тетр.).
5. Петь упражнения с дирижированием: учебник сольфеджио (распечатанный) № 87 выучить наизусть (петь). № 86 переписать, обозначить ступени римскими цифрами. (ступени считаем в Фа мажоре!)

**2** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Играть и петь гамму Ре мажор- построить в нотной тетради, написать тоническое трезвучие, вводные звуки, неустойчивые звуки, опевание устойчивых звуков.
2. Играть и петь главные ступени в Ре мажоре, построить от них трезвучия в тетради (Т-от I, S- от IV, D- от V ступени).
3. Рабочая тетрадь: стр. 9 № 20 б) - написать.
4. Рабочая тетрадь Стр.13-14 - №17 а), б), в)
5. Петь № 204 петь наизусть, 205 по нотам петь с дирижированием.
6. Найти и обозначить в этих упражнениях интервалы: Ч8, Ч4, Ч5, (Фото высылаем, все задания выполнять карандашом! прямо в учебнике)

**3** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Тональность до минор (3 вида) петь, строить на клавиатуре: t53, s53, D53- с обращениями. При пении знаки называем!
2. Рабочая тетрадь Калининой: стр.24 №6- при выполнении воспользуйтесь нашими домашними заданиями на стр. 22-23.
3. Сольмизация (чтение нот с дирижированием) и пение упражнений 1часть (Калмыков и Фридкин) №312- 313. В номере 312 найти и обвести карандашом ходы по звукам трезвучий, вводные звуки. прямо в учебнике.
4. Рабочая тетрадь стр.24 № 7- 1 строка- построить аккорды в Миb мажоре, 2 строка- в до миноре.

**4** класс (ПП и ОР), **3** кл.ПП -5-летнее.

**Сольфеджио**

1. Повторить тональность до# минор (3 вида): играть и петь, называя знаки. Сыграть и спеть главные трезвучия в этих тональностях с обращениями (T-S-D).
2. Построить и разрешить тритоны в тональности до# минор и Д7-спеть вслух!
3. Рабочая тетрадь Калининой: стр. 9, № 18- а), б).
4. Рабочая тетрадь Калининой: стр.10 №19- а), б).
5. № 398, 399, прочитать ритмично, с дирижированием, простучать ритм, спеть,
6. Подобрать аккорды к любому из этих упражнений. (Аккорд берётся на сильную долю!) Видео высылайте мне в личные сообщения в WhatsApp.

**7** класс ПП

**Сольфеджио**

**1.** Повторить понятия: Хроматизм, альтерация.

2. Построить в нотной тетради: звукоряд До# мажор.

3. Сыграть эту гамму на инструменте и спеть, называя ключевые знаки.

4. Построить письменно и спеть: трезвучия с обращениями, Д7 с обращениями и с разрешениями, МVII7, Ум VII7, тритоны и характерные интервалы, септаккорд II ступени с разрешением.

5. Спеть № 650 наизусть, предварительно настроившись в нужной тональности .

6. № 651,652- ритмично проговаривать с дирижированием, затем петь, предварительно настроившись в нужной тональности .

7. Двухголосие: упр № 207один голос петь, второй играть.

8. Рабочая тетрадь стр. 16 № 4.

Видео высылайте мне в личные сообщения в WhatsApp.