Задания №2

по **сольфеджио** преподавателя Матюниной И.И.

(на период 21.04 - 28.04. 2020)

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ**

фото выполненных работ отправлять мне на WhatsApp.

**1** класс (ПП)

**Сольфеджио**

1. Гамма ФА мажор- повторять. Спеть и сыграть по тетрахордам. (Рабочая тетрадь Калининой стр.24)
2. Спеть и сыграть тоническое трезвучие, неустойчивые ступени, опевания устойчивых звуков.
3. Повторить бемольную «считалочку» - стр. 20 в Рабочей тетради.
4. Выписать группу из семи бемолей в своей нотной тетради- 5 раз (посмотри, как мы это делали на стр. 20-21, № 13, №15в Раб. тетр.).
5. Петь упражнения с дирижированием: учебник сольфеджио (распечатанный) № 69 выучить наизусть. № 70 переписать, обозначить ступени римскими цифрами. (ступени считаем в Фа мажоре!)

**2** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Играть и петь гамму соль минор, построить 3 вида минора в нотной тетради, тоническое трезвучие, вводные звуки, неустойчивые звуки, опевание устойчивых звуков.
2. Играть и петь главные ступени в соль миноре, построить от них трезвучия в тетради (t- I, s- IV, D- V ступени).
3. Рабочая тетрадь: стр. 9 № 20 а) написать. Стр.17 -ответить на вопросы №8 и №9 (эту тему повторяем на стр.4 в Раб. тетр.)
4. Петь № 201наизусть, 202, 203 петь с дирижированием.
5. Найти и обозначить в этих упражнениях интервалы: Ч8,Ч5, Ч4, терции (Фото высылаем, все задания выполнять карандашом! прямо в учебнике)

**3** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Тональности Ля мажор мажор и фа# минор (3 вида) петь, строить на клавиатуре: Т53, S53, D53- с обращениями. При пении знаки называем!
2. Рабочая тетрадь Калининой: стр.24 №6- при выполнении воспользуйтесь нашими домашними заданиями на стр. 22-23.
3. Сольмизация (чтение нот с дирижированием) и пение упражнений 1часть (Калмыков и Фридкин) №312- 313. В номере 312 найти и обвести карандашом ходы по звукам трезвучий, вводные звуки. прямо в учебнике.
4. Рабочая тетрадь стр.27 № 3а).

**4** класс (ПП и ОР), **3** кл.ПП -5-летнее.

**Сольфеджио**

1. Повторить тональности Ми мажор и до# минор (3 вида): играть и петь, называя знаки. Сыграть и спеть главные трезвучия в этих тональностях с обращениями (T-S-D).
2. Построить и разрешить тритоны в этих тональностях, Д7.
3. Рабочая тетрадь Калининой: стр8, № 13- 15. Стр. 11в), г).
4. № 395, 396, 397 прочитать ритмично, с дирижированием, простучать ритм, спеть,
5. Подобрать аккорды к любому из этих упражнений. (Аккорд берётся на сильную долю!) видео высылайте мне в личные сообщения в WhatsApp.

**7** класс ПП

**Сольфеджио**

**1.** Повторить понятия: Хроматизм, альтерация.

2. Построить в нотной тетради: звукоряды Фа# мажор (Натуральный и гармонический) и ре# минор(3 вида).

3. Сыграть эти гаммы на инструменте и спеть, называя ключевые знаки.

4. Сыграть и спеть Фа# мажор, повышая 4 ступень в восходящем движении (альтерированная ступень).

5. То же самое –в ре# миноре (в восходящем движении).

6. Спеть № 647-649, предварительно настроившись в нужной тональности; ритмично проговаривать с дирижированием, затем петь. Видео высылайте мне в личные сообщения в WhatsApp.

7. Двухголосие: упр № 205-206 один голос петь, второй играть.

8. Рабочая тетрадь стр. 16 №3.