Задания№2

по музлитературе Матюниной И.И.

(на период 27.04 - 01.05. 2020г.)

**Дистанционное обучение**

фото выполненных работ отправлять мне на WhatsApp

до пятницы 01.05.

**7 класс**

Музлитература

1. Повторить! Прочитать в учебнике: Симфония № 1 П.И. Чайковского.
2. Прослушать симфонию в аудио- или видео- формате.
3. Ответить на вопросы:
4. а) Как называется симфония?

б) Какие части в данной симфонии имеют программные названия?

в) В каком жанре написана 3 часть симфонии, в какой форме?

г) Какой популярный танцевальный жанр 19 века, звучит в

среднем разделе III части симфонии?

д) Опишите характер музыки финала, назовите народную ме-

лодию, звучащую в финале симфонии.

Для тех, кто выполнил это задание, читаем историю создания оперы «Евгений Онегин», 1,2, картины- прочитать и послушать на канале Ютуб, выписать имена главных героев оперы и певческие голоса их исполнителей.

**4** класс ПП- (1 год обучения).

Музлитература

Тема: Музыка в театре. ОПЕРА.

1. Прочитать стр. 183-187 в учебнике Осовицкая, Казаринова.
2. Ответить на вопросы (стр.187- вопр. № 1-8) письменно.

**3** класс (ОР)-

зарубежная музлитература.

1. Людвиг ван Бетховен симфония №5 до минор.
2. Прочитать в учебнике И. Прохорова (стр. 80-83), или в учебнике М. Шорниковой- (стр.142-146).
3. Прослушать произведение на канале ЮТУБ- 1 и 2части,
4. Прослушать на канале ЮТУБ 3 и 4 части.
5. Ответить на вопросы в учебнике письменно.

5. Ответы на вопросы присылать в письменном виде (в тетради).

Фото с выполненным заданием высылать мне в WhatsApp.

4 класс (ор)

Русская музлитература.

1. М.П. Мусоргский – опера «Борис Годунов».
2. Выписать имена главных героев, их певческие голоса в опере.
3. Слушать: (канал ЮТУБ) оркестровое вступление, пролог, 1 и 2 действие. (Слушать номера и фрагменты, которые описаны и разбираются в учебнике)
4. Письменно ответить на вопросы: № 1, 2, 3 (стр. 71 в учебнике Э. Смирновой). В учебнике М.Шорниковой вопросы на стр.194 № 1,2, 3, 4.

Фото с выполненным заданием высылать мне в WhatsApp.

**5** класс (ПП+ ОР)

Отечественная музлитература 20век.

1. А. И. Хачатурян–жизненный и творческий путь.
2. Прочитать учебник, дополнительно- интернет ресурсы.
3. Написать реферат по этой теме.
4. Слушать: 1) Балет «Гаянэ»: Танец с саблями, Лезгинка.

2) Балет «Спартак»: Триумф Рима, Адажио.

3) Музыка к драме М. Лермонтова «Маскарад»: Вальс.

4) Концерт для скрипки с оркестром 1 часть.

Фото с выполненным заданием высылать мне в WhatsApp.