Задания№2

по музлитературе Матюниной И.И.

(на период 20.04 - 27.04. 2020)

**Дистанционное обучение**

фото выполненных работ отправлять мне на WhatsApp до 24.04.

**7 класс**

Музлитература

1. Прочитать в учебнике: Симфония № 1 П.И. Чайковского.
2. Прослушать симфонию в аудио- или видео- формате.
3. Ответить на вопросы:
4. а) Как называется симфония?

б) Какие части в данной симфонии имеют программные названия?

в) В каком жанре написана 3 часть симфонии, в какой форме?

г) Какой популярный танцевальный жанр 19 века, звучит в

среднем разделе III части симфонии?

д) Опишите характер музыки финала, назовите народную ме-

лодию, звучащую в финале симфонии.

**4** класс ПП- (1 год обучения).

Музлитература

Тема: Музыка в театре. БАЛЕТ.

1. Прочитать стр. 175-182. в учебнике Осовицкая, Казаринова.
2. Ответить на вопросы (стр.183- вопр. № 9-14) письменно.
3. Прослушать, просмотреть фрагменты балета «Щелкунчик» в ЮТЬЮБе: II акт балета.
4. Что такое Дивертисмент? Какие танцы вошли в состав дивертисмента в этом балете? Какая роль в драматургии балета отведена Адажио и танцу феи Драже? Какой инструмент звучит в танце феи Драже?
5. Ответы на вопросы присылать в письменном виде (в тетради).

Фото с выполненным заданием высылать мне в WhatsApp.

.

**3** класс (ОР)-

зарубежная музлитература.

1. Людвиг ван Бетховен симфония №5 до минор.
2. Прочитать в учебнике И. Прохорова (стр. 80-83), или в учебнике М. Шорниковой- (стр.142-146).
3. Прослушать произведение на канале ЮТУБ- 1 и 2части.
4. Ответить на вопросы в учебнике письменно.

5. Ответы на вопросы присылать в письменном виде (в тетради).

Фото с выполненным заданием высылать мне в WhatsApp.

4 класс (ор)

Русская музлитература.

1. М.П. Мусоргский – жизненный и творческий путь.
2. Прочитать в Учебнике Прохоровой стр.72-75.
3. Выписать названия всех пьес в тетрадь.
4. Слушать: «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского (канал ЮТУБ).
5. Какую роль в цикле играет тема «Прогулки»? Какие пьесы написаны в жанре скерцо? Перечислить названия.

Фото с выполненным заданием высылать мне в WhatsApp.

**5** класс (ПП+ ОР)

Отечественная музлитература 20век.

1. Д.Д. Шостакович –жизненный и творческий путь.
2. Прочитать учебник, дополнительно- интернет ресурсы.
3. Написать реферат по этой теме.
4. Слушать: Симфония №7 «Ленинградская» (канал ЮТУБ)-

1 часть.

1. Рассказать (письменно) об особенностях строения этой части. (музыкальная форма, тональный план, характер главной и побочной партий)
2. В какой форме написан эпизод фашистского нашествия?
3. Как меняется характер тем в репризе?

Фото с выполненным заданием высылать мне в WhatsApp.