Задания №3

по **сольфеджио** преподавателя Деревянко О.А.

(на период 27.04 - 03.05. 2020)

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ**

фото выполненных работ отправлять мне на WhatsApp на номер 8-962-425-32-30.

**1** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Сделать задания в рабочей тетради стр. 8-9(все задания выполнять карандашом).

2. В тональности фа мажор петь гамму по тетрахордам, построить и спеть вводные звуки, неустойчивые ступени с разрешением в устойчивые, Т5/3.

3. Петь упр.№12,№13,№14, с дирижированием(учебник сольфеджио А.Барабошкина).

4. В тональности соль мажор построить и петь интервалы м2, б2, м3,б3.

**2** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Петь упр.№106,107 по одноголосию с дирижированием.

2. Три вида минора, повторить тональность ля минор, играть и петь гамму ля минор(три вида), вводные звуки неустойчивые ступени с разрешением в устойчивые.

3. Сделать задания в рабочей тетради на стр.29-30(все задания выполнять карандашом).

4. Построить и петь главные трезвучия лада Т5/3,S5/3,D5/3, в тональности ля минор, ми минор.

**3** класс (ПП и ОР)

**Сольфеджио**

1. Петь упр. по одноголосию №209,210 по двухголосию №102, с дирижированием.

2. Повторить интервал секста в мажоре. Построить в нотной тетради м6, б6 в тональностях: соль мажор, фа мажор, ре мажор, ля мажор, ми мажор.

3. Перетранспонировать мелодию (упр.11) из тональности соль мажор, в тональности ре мажор и фа мажор.

4. Сделать задания в рабочей тетради на стр.26 (все задания выполнять карандашом).

**4** класс (ОР)

**Сольфеджио**

1. Построить и петь D7 в минорно-диезных тональностях: ля миноре, ми миноре, си миноре, фа# миноре, до# миноре, соль# миноре.

2. Петь упр. №316-317 по одноголосию, упр.№202 по двухголосию.

3. Сделать из картона слуховые карточки: М VII/7, УМ VII/7.

4. Построить и петь УМ VII/7, М VII/7 в тональностях: ля минор, ми минор.