**3. Задания по сольфеджио и музлитературе преподавателя Шулеповой Н.В.**  
**(на период 27.04 - 04.05. 2020)**

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ**

**Выполненные задания отправлять на почту:**

[**shu-nata4647@yandex.ru**](mailto:shu-nata4647@yandex.ru) **или фото на WhatsApp**

**2 класс (ПП)**

**Сольфеджио**

1. Гамма Ре мажор.  Играть и петь. Не забывайте о ключевых знаках – фа# и до#.
2. В Ре мжоре  спеть Т53,  неустойчивые звуки с разрешением, секунды, терции, кварты и квинты по тетради.
3. Выполнить письменно задания из «Рабочей тетради» Калининой (2 класс): стр.18 - 19, задания 17-21. Выполняя задания 17 и 18 помните, что мажорное трезвучие (Б53) состоит из б3+м3, а минорное (М53) из м3+б3.

**Слушание музыки**

1. Послушать звучание органа, внимательно рассмотреть его устройство и вид. Смотрите «Академия занимательных искусств. Музыка 11. Звуки органа».
2. Написать рассказ об органе.

**3 класс (ПП, ОР)**

**Сольфеджио**

1. Играть и петь гамму Ля мажор, неустойчивые ступени с разрешением, интервалы по тетради в ней.
2. В Ля мажоре играть и называть обращения Т53 (Т6, Т64), S 53 (S6, S64), D53 (D6, D64).
3. Повторить правило про **ОБРАЩЕНИЕ ИНТЕРВАЛОВ.**
4. Выполнить письменно задания из «Рабочей тетради» Калининой (3 класс)  стр.18, задания 13 – 15.

**Слушание музыки**

1. Симфоническая музыка. Найти биографию Моцарта, прочитать ее и написать рассказ о Моцарте.
2. Послушать I часть Симфонии № 5, до минор Л.Бетховена.

**4 класс (ПП)**

**Музыкальная литература**

* 1. Послушать фортепианный цикл «Времена года» П.И.Чайковского.
  2. Выписать в тетрадь названия пьес и нарисовать картинку к особенно запомнившейся.

**4 класс (ОР)**

**Музыкальная литература**

* 1. Послушать и посмотреть 1 и 2 действие оперы М.П.Мусоргского «Борис Годунов».
  2. Нарисовать рисунок к одной из пьес фортепианного цикла М.П.Мусоргского «Картинки с выставки».

**5 класс (ПП)**

**Сольфеджио**

* + 1. Выполнить задания по теме «Буквенные обозначения звуков и тональностей»:

**1**

1. Перевести: fes, gisis, b, des, c, as, d, eis.
2. Записать буквами: ля # , ми b, соль, си, до x, фа # , ре bb.
3. Перевести название тональности, указать её знаки:

Фа # мажор, Ре мажор, си b минор, Ми b мажор, соль минор.

1. Расшифровать название тональности и обозначить её параллельную:

a-moll, dis-moll, B-dur, E-dur, h-moll.

1. Записать буквами энгармонически равные звуки: es, ges, ais, c, as.

**(Напоминаю, что у всех звуков есть 3 варианта замены, исключение соль #=ля b.)**

**2**

1. Перевести: ges, fisis, h, dis, e, as, b, ces.
2. Записать буквами: си # ,ре b, фа, ля, соль x, до # , ми b.
3. Перевести название тональности, указать её знаки:

фа # минор, Ре b мажор, си b минор, Ля b мажор, до минор.

1. Расшифровать название тональности и обозначить её параллельную:

c-moll, gis-moll, H-dur, Es-dur, d-moll.

5. Записать буквами энгармонически равные звуки: fes, geses, b, d, as.

2. Играть и петь наизусть БП от ЛЯ и СИ.

3. Наизусть петь упр. №№ 418, 439, 442, 469 (1 часть).

4. Учить аккомпанемент.

**Музыкальная литература**

* 1. Послушать II, III и IV части симфонии № 5, до минор Л. Бетховена.
  2. Письменно ответить на вопросы и задания, помещенные в конце темы «Пятая симфония».

**5 класс (ОР)**

**Сольфеджио**

* 1. Построение интервалов по «Рабочей тетради» Калининой (6 класс), стр. 14, задания 13, 14 (письменно).
  2. Играть и петь Д7 и его обращения в минорных тональностях до 5 знаков (включительно) по тетради.
  3. Петь упр. №№ 670 и 671 (1 часть), обратить внимание на смену размера, при пении менять сетку дирижирования.

**Музыкальная литература**

* 1. Послушать «Ленинградскую» симфонии № 7, До мажор Д.Д. Шостаковича.
  2. Письменно ответить на вопросы и задания, помещенные в конце темы «Седьмая симфония».

**6 класс (ПП)**

**Сольфеджио**

1. Петь по тетради Фа-диез мажор натурального и гармонического вида, интервалы с разрешением и аккорды.
2. По «Рабочей тетради» Калининой (6 класс) выполнить письменно на стр. 14, задания 13, 14.
   1. Петь упр. №№ 539-541 (1 часть).

**Музыкальная литература**

* 1. Прочитать содержание оперы «Русалка» А.С.Даргомыжского.
  2. Письменно ответить на вопросы и задания, помещенные в конце темы «Романсы и песни».

**ПОДГРУППА**

1. Упр. 12 петь, переписать.
2. Посмотреть фильм «Маленькие Эйнштейны» 2 сезон, серия 31, «Музыкальный робот из космоса».
3. Написать ритм стихов из задания на стр. 30 (№№2,3,7) учебника Н.Пановой. Образец к стихам А.С.Пушкина (стр.30, №1):

****

**Ветер по морю гуляет**

****

**И кораблик подгоняет.**

****

**Он бежит себе в волнах**

****

**На раздутых парусах.**

**«Рабочие тетради» Г.Ф. Калининой можно бесплатно скачать на сайте** [**https://domna.chita.muzkult.ru/obuchenie**](https://domna.chita.muzkult.ru/obuchenie)**.**

**Писать музыкальные диктанты и определять на слух аккорды и интервалы можно на сайте** [**http://solfa.ru**](http://solfa.ru)

**Всем удачи!**