

**Содержание**

1. Пояснительная записка………………………………………………………………..…..
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы....
3. Учебные планы…………………………………………………………………………...

* Учебные планы по дополнительной общеразвивающей программе…………………
* Учебные планы по дополнительной предпрофессиональной программе……………

1. Программное обеспечение учебного процесса………………………………………...
2. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися…………………………….....
3. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской музыкальной школы №1…………………………………………………………
   1. Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы…………………………………………………………..………………..
   2. Воспитательные мероприятия с обучающимися и их эффективность……….
   3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы….....…
4. План работы ДМШ №1 на 2018-2019 учебный год…………………………………….
5. Список литературы……………………………………………….……………………...

**I. Пояснительная записка**

Детская музыкальная школа № 1 города Невинномысска как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Детская музыкальная школа города Невинномысска была основана в 1959 году.

Нормативно-правовой основой существования МБУДО ДМШ №1 г. Невинномысска являются:

* Свидетельство о государственной регистрации № 2198 от 25.09.1997 г.
* Устав (утвержден председателем комитета по культуре администрации города Невинномысска от 24.11.2015 г. № 85).
* Договор с Учредителем от 14.11.2011 г.
* Лицензия № 4418 от 16 декабря 2015 года серия 26 Л 01 №0000663, выданная Министерством образования и молодежной политики Ставропольского края.

Категория школы — первая. Количество обучающихся — 455.

Адрес: г. Невинномысск Ставропольского края, ул. Павлова, 2-а

e-mail: nevmoudod@mail.ru

сайт школы – nevdmsh.ru

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детской музыкальной школе № 1» города Невинномысска (далее — Школа) и основные направления ее деятельности на 2018-2019 учебный год. Решением Педагогического совета она может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная программа МБУДО ДМШ № 1 г. Невинномысска представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе — инновационную деятельность; в программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности ДМШ.

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» города Невинномысска, лицензией на право осуществления образовательной деятельности, правовыми актами вышестоящих организаций, локальными актами.

Школа осуществляет образовательную деятельность по двум направлениям: предпрофессиональное и общеразвивающее дополнительное образование.

Школа разрабатывает и реализует дополнительные образовательные программы общеразвивающей направленности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Программа предусматривает преемственность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области того или иного вида искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствующей области искусства. Федеральные государственные требования дают школе право на реализацию предпрофессиональных программ в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

**Цель программы**: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

**Основные задачи программы**:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.

2. Реализация предпрофессиональных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.

3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

7. Формирование общей культуры обучающихся.

8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.

9. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:

* становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;
* рост требований к качеству образования;
* повышение роли диагностики индивидуального развития детей;
* приоритет здоровьесберегающих технологий;
* увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров;
* информатизация образования относится уже не к «образу будущего» — она превращается в насущную, жизненно важную потребность.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

* обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
* сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

* выявление одаренных детей в области музыкального и изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, а также знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусств.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

* выявления и развития одаренных детей;
* организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
* организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
* организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования (в том числе реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства);
* использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
* эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
* построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективного управления Школой.

**Критерии и показатели образовательной программы**

**Актуальность:**

* соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;
* уточнение задач развития системы дополнительного образования, которые решает образовательная программа;
* фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

**Технологичность:**

* результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);
* наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;
* содержание учебного материала;
* формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;
* содержание и формы промежуточного и итогового контроля;
* оформление в соответствии с принятыми требованиями.

**Условия реализации программы:**

* кадровое обеспечение;
* материально-техническое обеспечение;
* дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

**Результаты реализации программы:**

* количество обученных, а также желающих пройти обучение;
* отзывы заказчика, социума;
* позитивные оценки обучающихся;
* возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

В настоящее время ДМШ №1 реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств для детей, поступающих в возрасте 6,5-9 лет:

* ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
* ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»— 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
* ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
* ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения)

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств для детей, поступающих в возрасте 10-12 лет:

* ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения)
* ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения)

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:

* ДООП в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент (сольное пение)» — 4(5) летний срок обучения
* ДООП в области музыкального искусства «Подготовка детей к занятиям музыкой» срок обучения - 1 год
* ДООП в области музыкального искусства ранней художественно- эстетической направленности «Работа с одаренными детьми дошкольного возраста в ДМШ» — 2 летний срок обучения для обучающихся, поступающих в возрасте 4, 5 года

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в три смены (в зависимости от смены общеобразовательной школы). Правом обучения и воспитания в школе пользуются все граждане РФ.

Обучающимся, успешно завершившим занятия по основному курсу обучения, выдается свидетельство об окончании школы. При освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств выдается заверенное печатью свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Федеральными органами исполнительной власти. Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных образовательных программ общеразвивающей направленности выдается свидетельство образца, установленного Школой.

В состав ДМШ № 1 входят следующие отделения:

1. Фортепианное отделение.
2. Отделение струнно-смычковых инструментов.
3. Отделение народных и духовых инструментов.
4. Отделение хоровых и теоретических дисциплин

Главный критерий отбора для поступления в школу на обучение по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе — результаты тестирования ребенка на прослушиваниях и вступительных экзаменах на наличие музыкальных способностей: метроритма, музыкальной памяти, музыкального слуха, голоса, игрового аппарата; при поступлении на обучение по дополнительной общеразвивающей программе — собеседование, а также беседа с родителями с целью выяснения, насколько взгляды на цели и организацию процесса обучения совпадают у школы и родителей.

**Регламентация учебного процесса**

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

При реализации программ общеразвивающей направленности продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Учебный год делится на 4 четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем.

Продолжительность академического часа составляет не более 45 минут. Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

При реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ

в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе — 40 недель, согласно ФГТ.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (со сроком обучения 8 лет) со второго по восьмой классы 33 недели (с первого класса при сроке обучения – 5 лет). При реализации программ с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе — 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программ в области музыкального искусства учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

При реализации программ в области музыкального искусства летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем. Продолжительность академического часа составляет не более 45 минут.

Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ:**

В 2018 - 2019 учебном году в школе работали 38 преподавателей по всем дисциплинам с нагрузкой выше ставки, в том числе по отделениям:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Отделение теорети-ческих дициплин | Отделение  фортепиано | Отделение  струнно-  смычков.  инструментов | Отделение  народных  инструментов | Отделение  духовых  инструментов | Отделе-  ние  сольно-  го  пения | Всего |
| 4 | 17 | 5 | 10 | 1 | 1 | 38 |

Из них с высшим образованием - 13 человек:

Кононенко А.П., Шулепова Н.В., Беседина Л.В., Федорина-Пряничникова М.Н., Донник Ю.В., Павлов В.М., Ершова Т.А., Хачанян В.Г., Котелевская С.А., Пашенькина Т.В., Чепцова М.А., Маркосян И.С. Демина И.Н.

25 преподавателей имеют среднее специальное образование. Все преподаватели ведут уроки согласно своей квалификации.

Высшая квалификационная категория – 28 человек;

Первая квалификационная категория - 5 человек;

Соответствие занимаемой должности - 5 человека.

К новому учебному году школе требуются преподаватели по классу гитары, домры, балалайки, баяна, духовых и ударных инструментов, вокала, хорового пения, скрипки, виолончели, теоретических дисциплин.

**Материально-техническая база школы**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательный процесс осуществляется в отдельно стоящем трехэтажном здании.

Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами. Классы для занятий по специальности оснащены фортепиано. При необходимости в классах имеются инструменты разных размеров, пюпитры, которые можно легко приспособить к любому росту ученика.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебные классы имеют хорошую звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются.

Имеется большой концертный класс для выступлений с двумя концертными роялями на 70 зрительских мест и оркестровый класс. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, учебной и учебно-методической литературой по истории мировой культуры, изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству, народным промыслам, а также альбомами по искусству в объеме, соответствующем требованиям программы.

В наличии имеется официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся, а также фонотека, укомплектованная аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы.

Кабинеты теоретического цикла оборудованы аппаратурой для проигрывания DVD и CD дисков, синтезаторами, новой мебелью.

Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации школы и педагогического коллектива. В целях организации комплексной безопасности в школе установлены: тревожная кнопка, видеонаблюдение, пожарная сигнализация с голосовым оповещением, извещатели дымовые ИП-212-4М, пульт контроля и управления С-200-М.

В соответствии с требованиями положения о службе охраны труда в образовательном учреждении работа осуществляется в следующих направлениях:

* защита здоровья и сохранение жизни;
* соблюдение техники безопасности обучающимися и работниками школы.

Приказами по школе по охране труда и технике безопасности назначены ответственные за все коммуникации, созданы комиссии:

* по расследованию и учету несчастных случаев;
* по аттестации и охране труда;
* группы эвакуации.

2-3 раза в течение учебного года проводятся практические занятия, и объектовые тренировки на случай ЧС с эвакуацией обучающихся и обслуживающего персонала.

Проведено обучение педагогических работников и аттестация руководящего состава школы по охране труда и технике безопасности.

Продолжена работа по приведению в соответствие помещений школы современным требованиям и нормам противопожарной безопасности и СанПиН. Обновлены и перезаряжены огнетушители и т.д.

В школе проведен ремонт кабинетов, этажей коридоров и лестничных пролетов, произведен ремонт фасада школы (парадного крыльца, цоколя), отремонтированы крыша здания и водосточные трубы. Приобретена новая мебель в учебные кабинеты школы.

Проведена аттестация рабочих мест.

В школе продолжается планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению ее в соответствие современным требованиям и условиям.

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

***в области музыкального исполнительства:***

* знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
* знания музыкальной терминологии;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;
* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
* умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
* навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
* навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* навыков подбора по слуху;
* первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
* навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

***в области теории и истории музыки:***

* знания музыкальной грамоты;
* знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
* первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
* умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
* умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
* навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
* навыков восприятия элементов музыкального языка;
* навыков анализа музыкального произведения;
* навыков записи музыкального текста по слуху;
* навыков вокального исполнения музыкального текста;
* первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**III. Учебные планы**

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса ДМШ № 1, который утверждается Педагогическим советом школы самостоятельно.

Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Организация образовательного процесса в школе по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется на основе примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств Министерства культуры республик в составе РФ от 22.03.2001г. № 01-61/16-32.и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данные учебные планы включают как перечень основных предметов, так и предметы по выбору и направлены на обеспечение максимального развития творческих способностей обучающихся, получение ими полноценного начального художественного образования. Основная задача разработанных учебных планов - это возможность свободно приспосабливаться к индивидуальным особенностям и склонностям обучающихся, способствовать развитию разносторонней творческой инициативы и одаренности детей и подростков, их общеэстетическому воспитанию, а также ранней профессиональной направленности обучающихся, изъявивших делание (и проявивших способности) продолжить свое образование в специальных учебных заведениях культуры и искусства. Совершенствование образовательного процесса отражается в изменениях учебных планов в соответствии с требованиями времени и направлено на создание их оптимального варианта.

Учебные планы для дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства разработаны на основе монографии «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. — Москва: Минкультуры России, 2012 и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ), в соответствии с графиками образовательного процесса школы и сроков обучения по программе, а также отражают структуру программы, установленную ФГТ, в части:

* наименования предметных областей и разделов;
* форм проведения учебных занятий;
* проведения консультаций;
* итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального и декоративно-прикладного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Предметные области имеют обязательную и вариативную части.

***УЧЕБНЫЙ ПЛАН***

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства»

(фортепиано, скрипка, виолончель, народные инструменты, духовые инструменты, синтезатор, вокал)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная/  текущая  аттестация  (по полугодиям)**2)** | | Распределение  по годам  обучения | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | Контрольные  уроки | зачеты | 1-й класс | | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | | 11 | 12 | 13 |
|  | **Структура и объем ОП** | **1173** | **527** | **646** | | | |  |  | Количество недель  аудиторных занятий | | | | |
| 34 | | 34 | 34 | 34 |
| **ПО.01.** | **Исполнительская подготовка 1)** |  |  |  | | | |  |  | Недельная  нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Музыкальный инструмент | 544 | 272 | - | - | 272 | | 3,5,7 | 2, 4, 6 | 2 | 2 | | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Историко-теоретическая подготовка** |  |  |  | | | |  |  |  |  | |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Занимательное сольфеджио | 272 | 136 | - | 136 | - | |  | 8 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Основы музыкальной литературы | 153 | 51 | - | 102 | - | | 8 |  | - | 1 | | 1 | 1 |
| **ПО.03.** | **Предмет по выбору** |  |  |  | | | |  |  |  |  | |  |  |
| ПО.03.УП.01./  ПО.03.УП.02. | Хоровое пение  или  Оркестр | 204 | 68 |  | 136 | |  | 8 | - | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | **-** | **-** | **646** | | | | **-** | **-** | **4** | **5** | | **5** | **5** |
| **Всего максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | **1173** | **527** | **646** | | | | **-** | **-** | **7,5** | **9** | | **9** | **9** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов:** | | **-** |  | **-** | | | | **5** | **4** | **-** | **-** | | **-** | **-** |
| **А.04.00.** | **Аттестация3)** | **Итого** | **Годовой график в неделях** | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная | 4 |  |  |  |  | |  |  | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 1 |  |  |  |  | |  |  | - | - | | - | 1 |
| ИА.04.02.01. | Музыкальный инструмент | 1 |  |  |  |  | |  |  | - | - | | - | 1 |
| **Резерв учебного времени5)** | | **4** |  |  |  |  | |  |  | 1 | 1 | | 1 | 1 |

**Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«***Фортепиано***»

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей, разделов и  учебных предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Макси-  мальная  учебная  нагрузка | Само-  стоятельная  работа | Аудиторные  занятия  (в часах) | | | Промежуточ-  ная  аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоем-  кость в часах | Трудоем-  кость в часах | Групповые  занятия | Мелкогруп-  повые  занятия | Индивиду-  альные  занятия | Зачеты,  контрольные  уроки | Экзамены | 1-ый класс | 2-ой класс | 3-ий класс | 4-ый класс | 5-ый класс | 6-ой класс | 7-ой класс | 8-ой класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | Структура и объем  ОП | 3999,5-  4426,5 | 2065-  2246 | 1934,5-2180,5 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное**  **исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и  чтение с листа | 1777 | 1185 |  |  | 592 | 2-9,  11-14 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 |  | 8,10,  12,14. |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский  класс | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | 14,15 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | 6,8,10,  12..-16 |  | 1 | 1 | 1 | 1.5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история**  **музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4,6,  8,12,14 | 10 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная  литература | 346,5 | 165 |  | 181,51 |  | 10,12,  14 | 15 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум  предметным областям: | |  |  | 1776,5 | | |  |  | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8/7 |
| **Максимальная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** | **1776,5** | | |  |  | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 16,5 | 20 | 18/  15,5 |
| Количество контрольных уроков,  зачетов, экзаменов по двум  предметным областям: | |  |  |  | | | 34 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **343.5** | **162.5** | **181** | | | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | сольфеджио | 16 |  |  | 16 |  |  |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.02 | Элементарная теория  музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| В.02.УП.02 | Ансамбль | 82,5 | 49,5 |  | 33 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| В.03.УП.03 | Дополнительный  инструмент (вокал) | 179 | 80 |  |  | 99 | 12, 14,16 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом  вариативной части: | |  |  | 1957,5 | | | 39 |  | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 8,5 | 9,5 | 11/  10 |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | | **4185** | **2227,5** | **1957,5** | | |  |  | 11 | 11.5 | 11,5 | 15 | 17,5 | 18,5 | 22 | 25/  21,5 |
| Всего количество контрольных уроков,  зачетов, экзаменов: | |  |  |  |  |  | **39** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **158** |  | **158** | | |  |  | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.04.04 | Ансамбль/Концерт-  мейстерский класс |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
| К.05.05 | Сводный хор |  |  |  | 60 |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная | 13 |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - |
| ИА.04.02 | Итоговая | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.03 | Музыкальная литература | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Учебный план**

**на дополнительный год обучения (9 класс)**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«***Фортепиано***»

Срок обучения – 9 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей, разделов и  учебных предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Макси-  мальная  учебная  нагрузка | Само-  стоятельная  работа | Аудиторные  занятия  (в часах) | | | Промежуточная  аттестация  (по полугодиям) | | | Распределение по учебным полугодиям | |
| Трудоем-  кость в часах | Трудоем-  кость в часах | Групповые  занятия | Мелкогруп-  повые  занятия | Индивиду-  альные  занятия | Зачеты,  контрольные  уроки  по полугодиям | | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объём ОП** | **686-752** | **363-379,5** | **323-372,5** | | |  | |  | Количество недель аудиторных занятий | |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **686** | **363** | **323** | | |  | |  | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **429** | **264** |  | **66** | **99** |  | |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 297 | 198 |  |  | 99 | 17 | |  | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 |  | 66 |  | 18 | |  | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** |  | **132** |  |  | |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 | |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 | |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 17,18 | |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | |  |  | **297** | | | |  |  | **9** | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **660** | **363** | **297** | | |  | |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов** | |  |  |  |  |  | **6** | |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **66** | **16.5** | **49,5** | | |  | |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  | 18 | |  | 1,5 | 1.5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | |  |  | **346,5** | | |  | |  | **10,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка**  **с учетом вариативной части** | | **726** | **379,5** | **346,5** | | |  | |  | **21,5** | **21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков,**  **зачётов, экзаменов** | |  |  |  |  |  | **7** | |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультация** | **26** |  | **26** | | |  | |  |  |  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 8 |  | |  | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  |  | |  | 4 | |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 4 |  |  | |  | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 |  |  | |  | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 8 |  |  |  | |  | 8 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объём в неделях** | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  |  | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **1** |  |  |  |  |  | |  |  | 1 |

**Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«***Струнные инструменты***»

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей, разделов и  учебных предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Макси-  мальная  учебная  нагрузка | Само-  стоятельная  работа | Аудиторные  занятия  (в часах) | | | Промежуточ-  ная  аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоем-  кость в часах | Трудоем-  кость в часах | Групповые  занятия | Мелкогруп-  повые  занятия | Индивиду-  альные  занятия | Зачеты,  контрольные  уроки | Экзамены | 1-ый класс | 2-ой класс | 3-ий класс | 4-ый класс | 5-ый класс | 6-ой класс | 7-ой класс | 8-ой класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | Структура и объем  ОП | 4257,5-  5098 | 2354,5-  2552,5 | 1903-2545,5 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Обязательная часть | 4257 | 2354,5 | 1903 | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное**  **исполнительство** | **2930,5** | **1877,5** | **1053** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1777 | 1185 |  |  | 592 | 2-9,  11-14 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 412,5 | 247,5 |  | 165 |  | 8,10,  12,14. |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 |  |  | 198 | 12,14,  15 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история**  **музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4,6,  8,12,14 | 10 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная  литература | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 10,12,  14 | 15 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | |  |  | **1711** | | |  |  | 5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 7,5 |
| **Максимальная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | | **4065,5** | **2354,5** | **1711** | | |  |  | 10 | 10,5 | 14,5 | 16 | 17,5 | 17,5 | 18,5 | 19 |
| **Количество контрольных уроков,**  **зачетов, экзаменов по двум**  **предметным областям:** | |  |  |  | | | **30** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **412** | **99** | **313** | | | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | сольфеджио | 16 |  |  | 16 |  | 2 |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.02 | Элементарная теория  музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 330 | 66 | 264 |  |  | 10,12-16 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | |  |  | **2024** | | |  |  | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 9 | 9 | 9 | 10,5 |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | | **4477,5** | **2453,5** | **2024** | | |  |  | 10,5 | 10,5 | 14,5 | 16 | 20 | 20 | 20 | 22 |
| **Всего количество контрольных уроков,**  **зачетов, экзаменов:** | |  |  |  |  |  | **36** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **192** |  | **192** | | |  |  | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.04.04 | Ансамбль |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.05.05 | Хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.05.06. | Оркестр |  |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная | 13 |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - |
| ИА.04.02 | Итоговая | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.03 | Музыкальная литература | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Учебный план**

**на дополнительный год обучения (9 класс)**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«***Струнные инструменты***»

Срок обучения – 9 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей, разделов и  учебных предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Макси-  мальная  учебная  нагрузка | Само-  стоятельная  работа | Аудиторные  занятия  (в часах) | | | Промежуточная  аттестация  (по полугодиям) | | | Распределение по учебным полугодиям | |
| Трудоем-  кость в часах | Трудоем-  кость в часах | Групповые  занятия | Мелкогруп-  повые  занятия | Индивиду-  альные  занятия | Зачеты,  контрольные  уроки  по полугодиям | | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объём ОП** | **694-842,5** | **363-396** | **331-446,5** | | |  | |  | Количество недель аудиторных занятий | |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **694** | **363** | **331** | | |  | |  | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **429** | **264** |  | **66** | **99** |  | |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 297 | 198 |  |  | 99 | 17,18 | |  | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 |  | 66 |  | 18 | |  | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** |  | **132** |  |  | |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 18 | |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 18 | |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 18 | |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | |  |  | **297** | | | |  |  | **9** | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **660** | **363** | **297** | | |  | |  | **19,5** | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов** | |  |  |  |  |  | **6** | |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **132** | **33** | **99** | | | **2** | |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 82,5 | 16,5 | 66 |  |  | 18 | |  | 2 | 2 |
| В.02.УП.02 | Фортепиано | 49,5 | 16.5 |  |  | 33 | 18 | |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | |  |  | **396** | | |  | |  | **11** | **11** |
| **Всего максимальная нагрузка**  **с учетом вариативной части** | | **792** | **396** | **396** | | |  | |  | **22** | **22** |
| **Всего количество контрольных уроков,**  **зачётов, экзаменов** | |  |  |  |  |  | **8** | |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультация** | **34** |  | **34** | | |  | |  | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 8 |  | |  | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  |  | |  | 4 | |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 4 |  |  | |  | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 |  |  | |  | 4 | |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 8 |  |  |  | |  | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 8 |  |  |  | |  | 8 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объём в неделях** | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  |  | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **1** |  |  |  |  |  | |  |  | 1 |

**Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«***Народные инструменты***»

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей, разделов и  учебных предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Макси-  мальная  учебная  нагрузка | Само-  стоятельная  работа | Аудиторные  занятия  (в часах) | | | Промежуточ-  ная  аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоем-  кость в часах | Трудоем-  кость в часах | Групповые  занятия | Мелкогруп-  повые  занятия | Индивиду-  альные  занятия | Зачеты,  контрольные  уроки | Экзамены | 1-ый класс | 2-ой класс | 3-ий класс | 4-ый класс | 5-ый класс | 6-ой класс | 7-ой класс | 8-ой класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем**  **ОП** | **3553-**  **4574** | **1778-**  **2058,5** | **1775-2515,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное**  **исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 |  |  | 559 | 2-9,  11-14 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 |  | 165 |  | 8,10,  12,14. |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 12,14,  15 |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история**  **музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4,6,  8,12,14 | 10 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная  литература | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 10,12,  14 | 15 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | |  |  | **1579** | | |  |  | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | | **3357** | **1778** | **1579** | | |  |  | **9** | **9,5** | **9,5** | **14** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков,**  **зачетов, экзаменов по двум**  **предметным областям:** | |  |  |  | | | **30** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **412** | **99** | **313** | | | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | сольфеджио | 16 |  |  | 16 |  | 2 |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.02 | Элементарная теория  музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 330 | 66 | 264 |  |  | 10,12-16 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | |  |  | **2024** | | |  |  | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **8** | **8** | **8,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | | **3769,5** | **1877** | **2024** | | |  |  | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **14** | **16** | **16** | **19** | **21** |
| **Всего количество контрольных уроков,**  **зачетов, экзаменов:** | |  |  |  |  |  | **36** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **196** |  | **196** | | |  |  | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.04.04 | Ансамбль |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.05.05 | Хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.05.06. | Оркестр |  |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная | 13 |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - |
| ИА.04.02 | Итоговая | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.03 | Музыкальная литература | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Учебный план**

**на дополнительный год обучения (9 класс)**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«***Народные инструменты***»

Срок обучения – 9 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей, разделов и  учебных предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Макси-  мальная  учебная  нагрузка | Само-  стоятельная  работа | Аудиторные  занятия  (в часах) | | | Промежуточная  аттестация  (по полугодиям) | | | Распределение по учебным полугодиям | |
| Трудоем-  кость в часах | Трудоем-  кость в часах | Групповые  занятия | Мелкогруп-  повые  занятия | Индивиду-  альные  занятия | Зачеты,  контрольные  уроки  по полугодиям | | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объём ОП** | **615,5-764** | **297-330** | **318,5-434** | | |  | |  | Количество недель аудиторных занятий | |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **615,5** | **297** | **318,5** | | |  | |  | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **346,5** | **198** |  | **66** | **82,5** |  | |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 214,5 | 132 |  |  | 82,5 | 17 | |  | 2.5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 |  | 66 |  | 18 | |  | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** |  | **132** |  |  | |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 | |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 | |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 18 | |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | |  |  | **280,5** | | | |  |  | **8.5** | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **577,5** | **297** | **280,5** | | |  | |  | **16,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов** | |  |  |  |  |  | **5** | |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **82,5** | **16,5** | **66** | | | **1** | |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 82,5 | 16,5 | 66 |  |  | 18 | |  | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | |  |  |  | | |  | |  | **10.5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка**  **с учетом вариативной части** | | **660** | **313,5** | **346,5** | | |  | |  | **18,5** | **18.5** |
| **Всего количество контрольных уроков,**  **зачётов, экзаменов** | |  |  |  |  |  | **6** | |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультация** | **38** |  | **38** | | |  | |  | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 8 |  | |  | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  |  | |  | 4 | |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 4 |  |  | |  | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 |  |  | |  | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 8 |  |  |  | |  | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 12 |  |  |  | |  | 12 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объём в неделях** | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  |  | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **1** |  |  |  |  |  | |  |  | 1 |

**Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«***Народные инструменты***»

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей, разделов и  учебных предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Макси-  мальная  учебная  нагрузка | Само-  стоятельная  работа | Аудиторные  занятия  (в часах) | | | Промежуточ-  ная  аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | |
| Трудоем-  кость в часах | Трудоем-  кость в часах | Групповые  занятия | Мелкогруп-  повые  занятия | Индивиду-  альные  занятия | Зачеты,  контрольные  уроки | Экзамены | 1-ый класс | 2-ой класс | 3-ий класс | 4-ый класс | 5-ый класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем**  **ОП** | **2491-**  **3332,5** | **1303,5-**  **1567,5** | **1187,5-1765** | | |  |  | Количество недель  аудиторных занятий | | | | |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **2491** | **1303,5** | **1187,5** | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное**  **исполнительство** | **1584** | **973,5** | **610,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 924 | 561 |  |  | 363 | 2-5,  7,8 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2.5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 |  | 132 |  | 4,6,8 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 |  |  | 82,5 | 4,6,  8, |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 |  |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история**  **музыки** | **759** | **330** |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 |  | 247,5 |  | 2,4,  8, | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная  литература | 346.5 | 165 |  | 181,5 |  | 4.6.  8, | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1.5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | |  |  | **1039,5** | | |  |  | **5.5** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | | **2343** | **1303,5** | **1039,5** | | |  |  | **11** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков,**  **зачетов, экзаменов по двум**  **предметным областям:** | |  |  |  | | | **19** | **3** |  |  |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **639** | **246** | **396** | | | **8** |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 396 | 132 | 264 |  |  | 4,6.-10 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.02.УП.02 | Хоровой класс | 45 | 15 | 33 |  |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| В.03.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 10 |  |  |  |  |  | 1 |
| В.04.УП.04 | Дополнительный инструмент | 132 | 66 |  |  | 66 | 8,9 |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | |  |  | **1435,5** | | |  |  | **6,5** | **8** | **8** | **9,5** | **11,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | | **2982** | **1549.5** | **1435,5** | | |  |  | **15,5** | **17** | **17** | **19** | **23** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  |  |  | **27** | **3** |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **148** |  | **148** | | |  |  |  | | | | |
| К.03.01 | Специальность |  |  |  |  | 40 |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  |  | 16 |  |  |  | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04 | Ансамбль |  |  |  | 6 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
| К.03.05 | Сводный хор |  |  | 40 |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06 | Оркестр |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная | 6 |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 1 | 2 |  |
| ИА.04.02 | Итоговая | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.03 | Музыкальная литература | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **5** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Учебный план**

**на дополнительный год обучения (6 класс)**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«***Народные инструменты***»

Срок обучения – 6 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| )Индекс  предметных  областей, разделов и  учебных предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Макси-  мальная  учебная  нагрузка | Само-  стоятельная  работа | Аудиторные  занятия  (в часах) | | | | Промежуточная  аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
| Трудоем-  кость в часах | Трудоем-  кость в часах | Групповые  занятия | Мелкогруп-  повые  занятия | Индивиду-  альные  занятия | | Зачеты,  контрольные  уроки  по полугодиям | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объём ОП** | **615,5-764** | **297-330** | **318,5-434** | | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **615,5** | **297** | **318,5** | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **346,5** | **198** | **-** | **66** | **82,5** | |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 214,5 | 132 |  |  | 82,5 | | 11,12 |  | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 |  | 66 |  | | 12 |  | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** |  | **132** |  | |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49.5 |  | | 11 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | | 11 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | | 12 |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | |  |  | **280.5** | | | |  |  | **8,5** | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **577.5** | **297** | **280,5** | | | |  |  | **16,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов** | |  |  |  |  |  | | **6** |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **132** | **33** | **99** | | | | **2** |  |  |  |
| В.01.УП.01. | Оркестровый класс | 82,5 | 16,5 | 66 |  |  | | 12 |  | 2 | 2 |
| В.02.УП.02. | Фортепиано | 49,5 | 16,5 |  |  | 33 | | 12 |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | |  |  | **379,5** | | | |  |  | **10,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка**  **с учетом вариативной части** | | **709,5** | **330** | **379,5** | | | |  |  | **18** | **18** |
| **Всего количество контрольных уроков,**  **зачётов, экзаменов** | |  |  |  |  |  | | **8** |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультация** | **38** |  | **38** | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 8 | |  |  | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  | |  |  | 4 | |
| К.03.03. | Музыкальная литература |  |  |  | 4 |  | |  |  | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 |  | |  |  | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 8 |  |  | |  |  | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 12 |  |  | |  |  | 12 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объём в неделях** | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  |  | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0.5 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература | 0,5 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **1** |  |  |  |  |  | |  |  | 1 |

**Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«***Духовые и ударные инструменты***»

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей, разделов и  учебных предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Макси-  мальная  учебная  нагрузка | Само-  стоятельная  работа | Аудиторные  занятия  (в часах) | | | Промежуточ-  ная  аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоем-  кость в часах | Трудоем-  кость в часах | Групповые  занятия | Мелкогруп-  повые  занятия | Индивиду-  альные  занятия | Зачеты,  контрольные  уроки | Экзамены | 1-ый класс | 2-ой класс | 3-ий класс | 4-ый класс | 5-ый класс | 6-ой класс | 7-ой класс | 8-ой класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем**  **ОП** | **3553-**  **4574** | **1778-**  **2058,5** | **1775-2515,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное**  **исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 |  |  | 559 | 2-9,  11-14 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 |  | 165 |  | 8,10,  12,14. |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 12,14,  15 |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история**  **музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4,6,  8,12,14 | 10 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная  литература | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 10,12,  14 | 15 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | |  |  | **1579** | | |  |  | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | | **3357** | **1778** | **1579** | | |  |  | **9** | **9,5** | **9,5** | **14** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков,**  **зачетов, экзаменов по двум**  **предметным областям:** | |  |  |  | | | **30** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **412** | **99** | **313** | | | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | сольфеджио | 16 |  |  | 16 |  | 2 |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.02 | Элементарная теория  музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 330 | 66 | 264 |  |  | 10,12-16 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | |  |  | **2024** | | |  |  | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **8** | **8** | **8,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | | **3769,5** | **1877** | **2024** | | |  |  | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **14** | **16** | **16** | **19** | **21** |
| **Всего количество контрольных уроков,**  **зачетов, экзаменов:** | |  |  |  |  |  | **36** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **196** |  | **196** | | |  |  | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.04.04 | Ансамбль |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.05.05 | Хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.05.06. | Оркестр |  |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная | 13 |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - |
| ИА.04.02 | Итоговая | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.03 | Музыкальная литература | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Учебный план**

**на дополнительный год обучения (9 класс)**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«***Духовые и ударные инструменты***»

Срок обучения – 9 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей, разделов и  учебных предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Макси-  мальная  учебная  нагрузка | Само-  стоятельная  работа | Аудиторные  занятия  (в часах) | | | Промежуточная  аттестация  (по полугодиям) | | | Распределение по учебным полугодиям | |
| Трудоем-  кость в часах | Трудоем-  кость в часах | Групповые  занятия | Мелкогруп-  повые  занятия | Индивиду-  альные  занятия | Зачеты,  контрольные  уроки  по полугодиям | | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объём ОП** | **615,5-764** | **297-330** | **318,5-434** | | |  | |  | Количество недель аудиторных занятий | |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **615,5** | **297** | **318,5** | | |  | |  | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **346,5** | **198** |  | **66** | **82,5** |  | |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 214,5 | 132 |  |  | 82,5 | 17 | |  | 2.5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 |  | 66 |  | 18 | |  | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** |  | **132** |  |  | |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 | |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 | |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 18 | |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | |  |  | **280,5** | | | |  |  | **8.5** | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **577,5** | **297** | **280,5** | | |  | |  | **16,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов** | |  |  |  |  |  | **5** | |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **82,5** | **16,5** | **66** | | | **1** | |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 82,5 | 16,5 | 66 |  |  | 18 | |  | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | |  |  |  | | |  | |  | **10.5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка**  **с учетом вариативной части** | | **660** | **313,5** | **346,5** | | |  | |  | **18,5** | **18.5** |
| **Всего количество контрольных уроков,**  **зачётов, экзаменов** | |  |  |  |  |  | **6** | |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультация** | **38** |  | **38** | | |  | |  | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 8 |  | |  | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  |  | |  | 4 | |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 4 |  |  | |  | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 |  |  | |  | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 8 |  |  |  | |  | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 12 |  |  |  | |  | 12 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объём в неделях** | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  |  | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **1** |  |  |  |  |  | |  |  | 1 |

**Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«***Духовые и ударные инструменты»***

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей, разделов и  учебных предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Макси-  мальная  учебная  нагрузка | Само-  стоятельная  работа | Аудиторные  занятия  (в часах) | | | Промежуточ-  ная  аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | |
| Трудоем-  кость в часах | Трудоем-  кость в часах | Групповые  занятия | Мелкогруп-  повые  занятия | Индивиду-  альные  занятия | Зачеты,  контрольные  уроки | Экзамены | 1-ый класс | 2-ой класс | 3-ий класс | 4-ый класс | 5-ый класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем**  **ОП** | **2491-**  **3332,5** | **1303,5-**  **1567,5** | **1187,5-1765** | | |  |  | Количество недель  аудиторных занятий | | | | |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **2491** | **1303,5** | **1187,5** | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное**  **исполнительство** | **1584** | **973,5** | **610,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 924 | 561 |  |  | 363 | 2-5,  7,8 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2.5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 |  | 132 |  | 4,6,8 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 |  |  | 82,5 | 4,6,  8, |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 |  |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история**  **музыки** | **759** | **330** |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 |  | 247,5 |  | 2,4,  8, | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная  литература | 346.5 | 165 |  | 181,5 |  | 4.6.  8, | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1.5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | |  |  | **1039,5** | | |  |  | **5.5** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | | **2343** | **1303,5** | **1039,5** | | |  |  | **11** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков,**  **зачетов, экзаменов по двум**  **предметным областям:** | |  |  |  | | | **19** | **3** |  |  |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **639** | **246** | **396** | | | **8** |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 396 | 132 | 264 |  |  | 4,6.-10 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.02.УП.02 | Хоровой класс | 45 | 15 | 33 |  |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| В.03.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 10 |  |  |  |  |  | 1 |
| В.04.УП.04 | Дополнительный инструмент | 132 | 66 |  |  | 66 | 8,9 |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | |  |  | **1435,5** | | |  |  | **6,5** | **8** | **8** | **9,5** | **11,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | | **2982** | **1549.5** | **1435,5** | | |  |  | **15,5** | **17,5** | **17,5** | **19,5** | **23** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  |  |  | **27** | **3** |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **148** |  | **148** | | |  |  |  | | | | |
| К.03.01 | Специальность |  |  |  |  | 40 |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  |  | 16 |  |  |  | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04 | Ансамбль |  |  |  | 6 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
| К.03.05 | Сводный хор |  |  | 40 |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06 | Оркестр |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная | 6 |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 1 | 2 |  |
| ИА.04.02 | Итоговая | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.03 | Музыкальная литература | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **5** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Учебный план**

**на дополнительный год обучения (6 класс)**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

***«Духовые и ударные инструменты»***

Срок обучения – 6 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| )Индекс  предметных  областей, разделов и  учебных предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Макси-  мальная  учебная  нагрузка | Само-  стоятельная  работа | Аудиторные  занятия  (в часах) | | | | Промежуточная  аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
| Трудоем-  кость в часах | Трудоем-  кость в часах | Групповые  занятия | Мелкогруп-  повые  занятия | Индивиду-  альные  занятия | | Зачеты,  контрольные  уроки  по полугодиям | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объём ОП** | **615,5-764** | **297-330** | **318,5-434** | | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **615,5** | **297** | **318,5** | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **346,5** | **198** | **-** | **66** | **82,5** | |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 214,5 | 132 |  |  | 82,5 | | 11,12 |  | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 |  | 66 |  | | 12 |  | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** |  | **132** |  | |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49.5 |  | | 11 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | | 11 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | | 12 |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | |  |  | **280.5** | | | |  |  | **8,5** | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **577.5** | **297** | **280,5** | | | |  |  | **16,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов** | |  |  |  |  |  | | **6** |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **132** | **33** | **99** | | | | **2** |  |  |  |
| В.01.УП.01. | Оркестровый класс | 82,5 | 16,5 | 66 |  |  | | 12 |  | 2 | 2 |
| В.02.УП.02. | Фортепиано | 49,5 | 16,5 |  |  | 33 | | 12 |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | |  |  | **379,5** | | | |  |  | **11,5** | **11,5** |
| **Всего максимальная нагрузка**  **с учетом вариативной части** | | **709,5** | **330** | **379,5** | | | |  |  | **21,5** | **21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков,**  **зачётов, экзаменов** | |  |  |  |  |  | | **8** |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультация** | **38** |  | **38** | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 8 | |  |  | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  | |  |  | 4 | |
| К.03.03. | Музыкальная литература |  |  |  | 4 |  | |  |  | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 |  | |  |  | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 8 |  |  | |  |  | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 12 |  |  | |  |  | 12 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объём в неделях** | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  |  | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0.5 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература | 0,5 |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **1** |  |  |  |  |  | |  |  | 1 |

**IV. Программное обеспечение учебного процесса**

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Образовательной программы ДМШ.

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет Школа в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Целями и задачами дополнительных образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Целями и задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, в первую очередь, является выявление одаренных детей в области того или иного вида искусства в раннем детском возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Содержание дополнительных образовательных программ должно *соответствовать*:

* достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
* соответствующему уровню образования;
* современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, экскурсиях и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в учреждении).

*должно быть направлено на:*

* создание условий для развития личности ребенка;
* развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
* обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
* приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
* профилактику асоциального поведения;
* создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
* целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребенка;
* укрепление психического и физического здоровья детей.

Программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ выполняют следующие функции:

* нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
* процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
* оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

* титульный лист;
* пояснительную записку;
* учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
* содержание учебного предмета;
* методические рекомендации педагогическим работникам;
* контроль и учет успеваемости;
* список литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Программы учебных предметов ДПОП имеют самостоятельную структуру, содержат:

* титульный лист;
* пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета. Пояснительная записка также содержит указание максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
* учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
* содержание учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, систему оценок;
* методические рекомендации педагогическим работникам;
* методическое обеспечение учебного процесса и методические рекомендации обучающимся по осуществлению самостоятельной работы;
* список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Педагогическим коллективом на протяжении многих лет были созданы адаптированные программы по всем учебным предметам по дополнительным общеразвивающим программам.

**V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися**

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и зачеты по чтению с листа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Формами испытаний промежуточной аттестации** являются контрольные уроки, зачеты, экзамены, которые могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок по всем изучаемым предметам образовательных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

**Формой итоговой аттестации** согласно Положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен по предметам, указанным в Учебных планах реализуемых образовательных программ.

**Итоговая аттестация дополнительных общеразвивающих программ:**

* выпускной экзамен по специальности — исполнение сольной программы в соответствии с программными требованиями;
* контрольный урок по сольфеджио в соответствии с программными требованиями.

**Обязательные экзамены дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты» «Духовые и эстрадные инструменты»:**

* Специальность («Фортепиано»)
* Специальность («Народные инструменты», «Духовые и ударные», «Струнные инструменты»)
* Сольфеджио

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах, выпускных экзаменах и просмотрах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

***Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации***

***Музыкальное исполнительство***

**Оценка «5» («отлично»):**

* артистичное поведение на сцене;
* увлеченность исполнением;
* художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
* слуховой контроль собственного исполнения;
* корректировка игры при необходимой ситуации;
* свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
* убедительное понимание чувства формы;
* выразительность интонирования;
* единство темпа;
* ясность ритмической пульсации;
* яркое динамическое разнообразие.

**Оценка «4» («хорошо»)**:

* незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
* грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
* недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
* стабильность воспроизведения нотного текста;
* выразительность интонирования;
* попытка передачи динамического разнообразия;
* единство темпа.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

* неустойчивое психологическое состояние на сцене;
* формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
* слабый слуховой контроль собственного исполнения;
* ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
* темпо-ритмическая неорганизованность;
* слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
* однообразие и монотонность звучания.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

* частые «срывы» и остановки при исполнении;
* отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
* ошибки в воспроизведении нотного текста;
* низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
* отсутствие выразительного интонирования;
* метро-ритмическая неустойчивость.

***Теория и история музыки***

**Сольфеджио**

**Оценка «5» («отлично»):**

- *вокально-интонационные навыки*:

* чистота интонации;
* ритмическая точность;
* синтаксическая осмысленность фразировки;
* выразительность исполнения;
* владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

* владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

* владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
* владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

* умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «4» («хорошо»)**:

- *вокально-интонационные навыки*:

* не достаточно чистая интонация;
* не достаточная ритмическая точность;
* синтаксическая осмысленность фразировки;
* выразительность исполнения;
* не достаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

* владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

* владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
* недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

* умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- *вокально-интонационные навыки*:

* нечистая интонация;
* недостаточная ритмическая точность;
* синтаксическая осмысленность фразировки;
* недостаточная выразительность исполнения;
* слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

* слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

* слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
* слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

* неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- *вокально-интонационные навыки*:

* нечистая интонация;
* ритмическая неточность;
* отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
* невыразительное исполнение;
* невладение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

* не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

* невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
* невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

* неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям

.

***Музыкальная литература, слушание музыки***

**Оценка «5» («отлично»):**

* знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
* владение музыкальной терминологией;
* умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «4» («хорошо»)**:

* знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
* владение музыкальной терминологией;
* недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

* неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
* неуверенное владение музыкальной терминологией;
* слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

* незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
* невладение музыкальной терминологией;
* неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской музыкальной школы № 1 города Невинномысска**

**6.1. Популяризация художественного образования,**

**создание положительного имиджа школы**

Именно тот образ, который складывается в глазах общественности об образовательном учреждении и его руководителе, существенно влияет и на приток родителей, и на развитие социального партнерства.

Репутация и авторитет МБУДО «ДМШ № 1» г. Невинномысска в городе достаточно высоки. Можно сказать, что школа стала своеобразным центром культуры..

Художественное образование сегодня — необходимое звено в воспитании многогранной личности, ее творческом развитии и саморазвитии. В рамках популяризации художественного образования и поддержания положительного имиджа Школа ведет активную концертную деятельность в городе, а также участвует в организации мероприятий городского уровня.

Устойчивый позитивный имидж образовательного учреждения сегодня можно рассматривать как важный компонент методического продукта Школы и как дополнительный ресурс управления, ресурс развития Школы.

Составляющие имиджа ДМШ № 1:

1. Системный подход к анализу и планированию деятельности школы.
2. Собственный сайт в сети Интернет.
3. Положительная динамика результатов участия в конкурсных мероприятиях различного уровня (муниципальных, региональных, областных, международных и т.д.).
4. Пополнение школьной библиотеки новой литературой.
5. Постоянное повышение квалификации преподавателей.
6. Организация и ведение финансово-экономической деятельности.
7. Работа с родителями.
8. Социокультурное взаимодействие Школы с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школой искусств г. Невинномысска и другими учреждениями культуры и искусства (выставки, концерты, участие в городских мероприятиях).
9. Постоянное укрепление материально-технической базы.
10. Переход школы (с 01.09.2013 г.) на реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

**6.2. Воспитательные мероприятия с обучающимися и их эффективность**

В реализации задач воспитания школа искусств опирается на закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон «О правах ребенка», концепцию Модернизации Российского образования, Программу развития дополнительного образования детей, а также Программу развития воспитания в системе образования России и государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Воспитательный процесс, наряду с процессом учебным, является одним из основных компонентов целостного педагогического процесса в Школе. В качестве основного вектора прогрессивного развития воспитания сегодня мы рассматриваем гармонизацию общечеловеческих и национальных ценностей, свободы и ответственности, ценностей коллектива и личности, природы и социума.

Воспитание успешно, если оно системно. Главная цель воспитания обучающихся — создание оптимальных условий для развития духовно богатой, свободной и творчески мыслящей личности, способной к самоопределению, саморазвитию.

Воспитательная работа в Школе включает в себя три взаимосвязанных блока, способствующих удовлетворению разнообразных потребностей школьников: воспитательную работу в процессе обучения; внеурочную деятельность; внешкольную деятельность.

Создание воспитательной среды в рамках образовательного процесса Школы предполагает:

* выявление, изучение и развитие возможностей, способностей и интересов каждого ученика;
* выявление влияния, содержания, способов, форм и технологий обучения на интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, на формирование у них способности к самоопределению, саморазвитию;
* дальнейший поиск и апробация форм, методов и способов развития обучающихся, творческого отношения к действительности;
* разработка проблем личностного и профессионального самоопределения;
* ориентацию обучающихся на вечные ценности, выраженные в таких категориях, как «человек», «красота», «добро», «истина», «культура», «отечество», «труд», «знание», «здоровье», «мир», «земля», охватывающие основные аспекты жизнедеятельности и развития личности и образующие основу воспитания.

В целях создания оптимальных условий для развития творческой личности задачами преподавателей является:

*в 1-2 классах*

* создание условий для проявления и развития способностей и интересов ребенка;
* формирование желания и умения учиться и на этой основе обеспечение развития у ребенка чувства собственной компетентности и чувства собственного достоинства;
* мотивировка интереса к знаниям и самопознанию;
* оказание помощи в приобретении опыта общения и сотрудничества;
* формирование первых навыков творчества;
* формирование интеллектуальных личностных образований, которые позволят ученику эффективно двигаться в условиях разнообразных требований;

*в 3-5 классах:*

* продолжение формирования и развития познавательных интересов обучающихся и самообразовательных навыков;
* необходимость развивать у обучающихся самостоятельность и критичность мышления, творческие способности и способность к самовыражению;
* обеспечение условий, учитывающих индивидуально личностные развития обучающихся;
* создание ситуации выбора профиля профессиональной подготовки с учетом способностей, желания и возможностей обучающихся;
* создание оптимальных условий для самовыражения, самореализации и самоопределения обучающихся в различных видах познавательной и творческой деятельности на занятиях в школе и вне ее;
* рассмотрение проблем личностного и профессионального самоопределения как приоритетного направления педагогической работы;

*в 6-7(8) классах:*

* продолжение развития самообразовательных навыков и, прежде всего, навыков самоорганизации и самовоспитания;
* формирование психологической и интеллектуальной готовности к личностному самоопределению;

Воспитательные мероприятия в ДМШ № 1 охватывают несколько направлений в работе школы:

* Гражданское воспитание;
* Эстетическое и художественное воспитание;
* Формирование положительных привычек;
* Концертно-просветительная работа;
* Экскурсионно-воспитательная работа;
* Традиции школы. Коллективные творческие дела;
* Работа по профориентации;
* Работа с родителями.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления воспитательной работы** | **Мероприятия** |
| **Гражданское и патриотическое воспитание** | 1. Классные часы, посвященные истории Российского государства (в рамках подготовки к конкурсам). 2. Концертные номера на встречах с ветеранами. Концертно-тематические программы, посвящённые Великой Победе в Великой Отечественной войне. 3. Урок мужества, тема «Подвиг Олега Кошевого», знакомство с книгой А. Фадеева «Молодая гвардия», беседа с учащимися ДМШ № 1 в рамках краевогоПатриотического проекта «Имени ГЕРОЯ». 4. Концертная программа учащихся ДМШ № 1 в рамках краевой программы «Утро Победы» на открытой площадке СОШ №20. 5. Урок памяти «Спасибо деду за Победу!» Музыкально-тематическая программа ко Дню Победы на уроке музыкальной литературы. 6. «С Днём Победы». Концертная программа учащихся и преподавателей ДМШ № 1 на открытой площадке бульвар Мира, посвящённая Дню Победы 7. Концертные мероприятия ко Дню города. 8. Концерт ко Дню защитника Отечества. 9. Концертно-тематическая программа ко Дню России. |
| **Эстетическое и художественное воспитание** | 1. Концерты, посвященные фестивалю «Музыкальная осень Ставрополья», Дню славянской письменности, календарным праздничным датам. 2. Проведение школьных конкурсов. 3. Участие в различных концертах, конкурсах (в рамках реализации плана концертной работы школы и города). |
| **Формирование положительных привычек** | 1. Проведение классных часов и бесед по технике безопасности и ПДД (2 раза в год). 2. Проведение учебной эвакуации обучающихся и персонала школы в случае пожара (2 раза в год). 3. Знакомство с Положением о порядке посещения обучающимися мероприятий, проводимых в ДШИ № 1. 4. Знакомство с правилами внутреннего распорядка. 5. Классные часы-инструктажи по охране жизни и здоровья во время каникул. |
| **Концертно-просветительская работа** | 1. Организация концертных бригад. 2. Ежегодные отчетные концерты. 3. Организация концертов и лектория в рамках программы «Клуб музыкальных встреч», «Музыкальные вечера» - концертно-тематические программы с приглашёнными исполнителями. |
| **Экскурсионно-воспитательная работа** | 1. Организация посещений обучающимися школы концертов приглашённых исполнителей, спектаклей, праздничных мероприятий. 2. Посещение обучающимися школы выставочных мероприятий, краеведческого музея. 3. Экскурсия тематическая «Имени Героя» на улице У.Громовой в рамках краевой акции |
| **Школьное самоуправление** | 1. Поздравление преподавателей в День учителя. 2. Проведение Выпускного вечера. |
| **Традиции школы. Коллективные школьные дела** | 1. «Посвящение в музыканты» Праздник для первоклассников.   2. «Музыкальный новый год» — новогодние концерты учащихся. 3. «Наши надежды» — концерт лауреатов и дипломантов конкурсов за  текущий учебный год. |
| **Работа по профориентации** | Профориентационная работа с обучающимися ДМШ № 1 осуществляется в рамках программы «Будущее начинается сегодня»:   1. Посещение мастер-классов и концертов преподавателей и студентов СККИ. 2. Участие в днях открытых дверей в СККИ. 3. Проведение классных часов по теме: «Сто дорог — одна твоя», «Путь в профессию начинается в школе», «Учительские династии», «Кем я себя вижу в будущем». 4. Обзор научно-популярной и художественной литературы по профориентации. 5. Организация концертов студентов музыкального колледжа, выпускников школы на базе ДМШ №1. 6. Организация встреч с выпускниками, продолжающими обучение по профилю, с преподавателями-выпускниками. 7. Анкетирование обучающихся. 8. Оказание помощи обучающимся в профессиональном самоопределении. |
| **Работа с родителями** | 1. Проведение родительских собраний. 2. Индивидуальные беседы с родителями. 3. Привлечение родителей к организации и проведению конкурсов, концертов. 4. Анкетирование родителей с целью изучения интересов и склонностей обучающихся. 5. Анкетирование родителей с целью изучения удовлетворённости качеством дополнительного образования. 6. Поощрение родителей обучающихся (благодарности). |

**6.3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы.**

Методическое обеспечение образовательного процесса рассматривается коллективом школы как самый важный ресурс, который обеспечивает жизнедеятельность образовательной системы. Методическая работа является одним из основных видов деятельности руководства школы и педагогического коллектива. Усилия педагогического коллектива направлены на укрепление и упорядочение программно-методической базы и обновление содержания образования.

**Цель** методической работы школы: повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей.

Основные **задачи** методической работы школы:

1. Продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей школы.
2. Активизация работы по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей школы.
3. Организация издательской деятельности школы.
4. Активизация работы преподавателей школы по самообразованию.
5. Обеспечение системы диагностики результатов профессиональной деятельности каждого преподавателя как показателя уровня развития профессиональной компетентности.
6. Продолжение работы по адаптации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в Школе — это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров; стимулированию творческого поиска преподавателей; по созданию собственных методических разработок и программно-методического обеспечения для образовательного процесса.

Реализация содержания методической работы зависит от создания рациональной организационной структуры управления данным видом деятельности.

Ежемесячно ведется методическая работа на заседаниях отделений, принятые решения выносятся на заседание педагогического совета.

**Основные направления деятельности Педагогического совета:**

* обсуждение и утверждение рабочих программ по предметам;
* разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса;
* участие в разработке нормативной документации школы;
* рецензирование методических работ преподавателей в рамках аттестации на квалификационную категорию;
* создание электронной базы методических работ педагогов школы;
* посещение уроков преподавателей школы и молодых специалистов;
* мониторинг образовательного и воспитательного процессов;
* организация наставничества молодых специалистов в рамках проекта «Школа молодого педагога»;
* организация повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников в рамках проекта «Школа педагогического мастерства».

**Основные формы методической работы:**

* доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов;
* тематические педсоветы;
* методические выставки (из методического фонда школы);
* методические совещания (секции) по отделениям;
* работа творческих групп;
* работа временных творческих групп;
* работа над проектами;
* изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
* открытые уроки, мастер-классы;
* работа с молодыми специалистами;
* организация и контроль системы повышения квалификации;
* посещение курсов повышения квалификации;
* самообразование;
* аттестация преподавателей.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

**VII. План работы ДШИ № 1 на 2018 – 2019 учебный год**

# 7.1. Учебная работа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия** | **Ответственные** |
| **Сентябрь** | Работа по набору контингента | Зав. отделениями |
| Контрольные работы («нулевые срезы») по сольфеджио во всех классах | Матюнина И.И. |
| Зачёт летнего задания | Зав. отделениями |
| Прослушивание участников к конкурсам | Заместитель директора по УР |
| **Октябрь** | Технические зачёты учащихся 3-7 классов с исполнением 1 этюда и чтением нот с листа. | Титовская Н.Ю.  Чугаева М.Н.  Храмова Е.А. |
| Прослушивание участников к конкурсам | Заместитель директора по УР |
| Консультации лучших учащихся с преподавателями СККИ | Преподаватели всех отделений |
| Городской конкурс «Юные таланты» | Зав. отделениями |
| Международный инструментальный конкурс «Вдохновение – Осень» (02.11.2018) | Павлова В.В. |
| Международный конкурс-фестиваль сценического искусства «Сохраняя вековые традиции» (17.11.2018 г. Черкесск) | Котелевская С.А. |
| Открытый краевой фестиваль-конкурс вокального искусства «Фабрика талантов» (24.11.2018) | Матюнина И.И. |
| Контрольные и итоговые уроки на всех отделениях соответствии с учебным планом | Заместитель директора по УР |
| Контрольные и итоговые уроки по теоретическим предметам | Матюнина И.И. |
| **Ноябрь** | Родительские тематические собрания с концертоами учащихся класса | Зав. отделениями |
| Открытый краевой фестиваль русской музыки «Русская зима» (21.12.2018 г. Минеральные Воды) | Хачанян В.Г. |
| Прослушивание участников к конкурсам | Заместитель директора по УР |
| **Декабрь** | Первое прослушивание выпускников всех отделений | Титовская Н.Ю.  Чугаева М.Н.  Храмова Е.А. |
| Консультации лучших учащихся с преподавателями СККИ | Преподаватели всех отделений |
| Академические концерты обучающихся на ДПОП по отделениям | Зав. отделениями |
| Зачет по общему фортепиано | Пащенко Л.В. |
| Прослушивание участников к конкурсам | Копылова Т.В. |
| Контрольные уроки с учащимися, обучающимися на ДООП с учебным планом | Все преподаватели |
| Контрольные и итоговые уроки по теоретическим предметам | Матюнина И.И. |
| **Январь** | Региональный конкурс юных дарований «Ступень к мастерству» (31.01.2019 Ставрополь) | Старцев П.Д.  Киселева С.А.  Котелевская С.А. |
| Прослушивание участников к конкурсам | Заместитель директора по УР |
| **Февраль** | Второе прослушивание выпускников | Зав. отделениями |
| Зональный конкурс вокального искусства «Поющий мир» (04.02.2019) | Якимова О.А.  Пашенькина Т.В. |
| Прослушивание участников к конкурсам | Зам. директора по УР |
| Городской фестиваль-конкурс патриотической песни «Солдатский конверт»(08.02.2019) | Якимова О.А.  Пашенькина Т.В. |
|  |  |
| Межрегиональный вокально-патриотический фестиваль-конкурс «Солдатский конверт – 2019» (05.02.2019 Ставрополь)) | Якимова О.А. |
| Зональный конкурс духовых и ударных инструментов учащихся ДМШ и ДШИ Ставропольского края «Полет звука» (19.02.2019 Ставрополь) | Павлов В.М. |
| Школьный конкурс для учащихся струнного отделения «Звонкая струна» (26.02.2019) | Чугаева М.Н. |
| Консультации лучших учащихся с преподавателями СККИ | Преподаватели всех отделений |
| Творческий зачет обучающихся по ДПОП сл 2 по 5 кл. | Зав. отделениями |
|  | Международный телевизионный конкурс «Талант – 2019» (23-28 02.2019 Москва) | Донник Ю.В.  Сосина Л.Г. |
| **Март** | Открытый краевой конкурс учащихся фортепианных отделений «Призвание» (01.03.2019 Ставрополь) | Титовская Н.Ю. |
| Прослушивание участников к конкурсам | Зам. директора по УР |
| Краевой конкурс вокального искусства «Поющий мир» (05.03.2019 Ставрополь) | Якимова О.А.  Пашенькина Т.В. |
| Зональный конкурс исполнительского мастерства «Звонкая струна» (12.03.2019 Ставрополь) | Сосина Л.Г.  Головина И.П.  Чугаева М.Н. |
| Городской творческий марафон искусств «Невинномысская весна» (13.03.2019) | Донник Ю.В.  Сосина Л.Г.  Чепцова М.А. |
| Всероссийский конкурс юных любителей искусства «Музыкальный серфинг» (12.03.2019 г. Саратов) | Донник Ю.В. |
| II Краевой этап XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского среди учащихся ДШИ и ДМШ (15.03.2019 Ставрополь) | Чепцова М.А. |
| Открытая краевая музыкально-теоретическая олимпиада (15.03.2019 Ставрополь) | Матюнина И.И.  Шулепова Н.В. |
| Открытый краевой конкурс фортепианного исполнительства «Весеннее концертино» (16.03.2019 г. Минеральные Воды) | Титовская Н.Ю. |
| Открытый краевой конкурс юных пианистов «Призвание» (21.03.2019 Ставрополь) | Титовская Н.Ю. |
| Краевой конкурс духовых и ударных инструментов учащихся ДШИ и ДМШ «Полет звука» (22.03.2019 Ставрополь) | Павлов В.М. |
| Международный инструментальный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение» (29.03.2019) | Преподаватели  всех отделений |
| Всероссийский фестиваль-конкурс имени Ю.С. Левченко  «Искусство длиною в жизнь» (24.03.2019 г. Георгиевск) | Маркосян И.С. |
| Контрольные и итоговые уроки по теоретическим предметам | Матюнина И.И. |
| **Апрель** | Третье прослушивание выпускников всех отделений | Зав.отделениями |
| Родительские собрания с концертом учащихся | Все преподаватели |
| Технические зачеты учащихся всех отделений | Зав. отделениями |
| Прослушивание участников к конкурсам | Зам. директора по УР |
| Отборочный тур XIII Международного юношеского конкурса пианистов им. В.И. Сафонова | Титовская Н.Ю. |
| Региональный конкурс исполнительского мастерства «Кавказ-экспресс» (20.04.2019 г. Ставрополь) | Хачанян В.Г. |
| Всероссийский детский музыкальный интернет-конкурс «Весна открытий» (21.04.2019 г. Саратов) | Донник Ю.В. |
| Переводные академические концерты учащихся, обучающихся на ДООП | Зав.отделениями |
| Отчетный юбилейный концерт школы | Беседина Л.В. |
| Отчетные концерты обучающихся по отделениям | Зав. отделениями |
| Зачет по общему фортепиано | Пащенко Л.В. |
| **Май** |  |  |
| Контрольные и итоговые уроки по теоретическим предметам | Матюнина И.И. |
| Зачет по музыкальной литературе | Шулепова Н.В. |
| Переводные академические концерты для учащихся всех отделений, обучающихся по ДПОП | Зам директора по УР |
| Переводные экзамены по специальности и сольфеджио для учащихся 5-ых классов (по 8-летней программе) и 3-их классов по 5-летней программе) | Зам. директора по УР  Зав. отделениями |
| Выпускные экзамены по специальности по отделениям | Директор  Зав. отделениями |
| Выпускной экзамен по сольфеджио | Директор  Ершова Т.А.  Матюнина И.И. |
| **Июнь** | Международный юношеский конкурс пианистов им. В.И. Сафонова (01.- 06.2019 г. Пятигорск) | Донник Ю.В.  Титовская Н.Ю.  Хачанян В.Г.  Доценко Т.И.  Романюк Н.П. |
| Переводные академические концерты для учащихся, обучающихся по ДООП | Зам.директора по УР |
| Приемные экзамены для поступающих на ДПП в области искусств на 2019-2020 уч. год | Шулепова Н.В.  Матюнина И.И.  Чернышева А.В. |

**7.2. Организационно – методические мероприятия**

**Педагогические советы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Форма работы** | **Планируемые действия** | **Дата проведения** | **Ответственные** |
| 1 | Педагогический совет | «Организация основных направлений деятельности ДШИ № 1 на 2018-19 уч. год» | 30.08.18 г. | Директор  Заместители директора по УР и ВР |
| 2 | Педагогический совет | «Приоритетные проекты доступного дополнительного образования детей» | 02.11.18 г. | Директор  Заместители директора по УР и ВР |
| 3 | Педагогический совет | «Анализ работы за I полугодие. Планирование на II полугодие» | 10.01.19 г. | Директор  Зам. директора по УР и ВР |
| 4 | Педагогический совет | «Совершенствование образовательных и воспитательных технологий в учебном процессе ДШИ через взаимодействие искусств» | 04.04.19  г. | Директор  Зам. директора по УР и ВР |
| 5 | Педагогический совет | «Анализ основных направлений деятельности ДШИ №1 за 2018-19 учебный год»  «Планирование основных направлений деятельности школы на 2019-20 уч. год». | 14.06.19  г. | Директор  Зам. директора по УР и ВР |

**Участие в работе Школы специалистов ВУЗов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф. И. О. преподавателя** | **Учебное заведе**  **ние** | | **Мероприятие** | | **Формы участия** | **Консультации уч-ся** | |
| Бессонова Л.И. старший преподаватель | СККИ | | Консультационная работа | | Консультирование учащихся фортепианного отделения, подготовка к выступлениям на конкурсах и фестивалях. | Консультации учащихся фортепианного отделения | |
| Бондарева К.А.  преподаватель | СККИ | | Консультационная работа | | Консультирование учащихся и преподавателей, подготовка учащихся к конкурсам и фестивалям. | Консультации учащихся фортепианного отделения | |
| Аракелов Г.В.  старший преподаватель | | СККИ | | Консультационная работа | Прослушивание учащихся школы, консультирование, помощь в подготовке к конкурсам | | Консультации учащихся отделения струнных инструментов |
| Макеев И.Н.  старший преподаватель | | СККИ | | Консультационная работа | Помощь в подготовке учащихся школы к концертам и конкурсам. | | Консультации учащихся духового и ударного отделения |
| Мищенко В.А.  старший преподаватель | | СККИ | | Консультационная работа | Методическая помощь преподавателям школы в подготовке учащихся к конкурсам и концертам | | Консультации учащихся отделения народных инструментов |

**7.3. Повышение профессионального мастерства**

**Курсы повышения квалификации работников**

***Повышение квалификации административного состава школы***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Место**  **проведения** | **Тема** | **Ответственные** |
| 1 | 02.10.- 07.10. 2018 | г. Санкт-Петербург  ГБОУ ДПО СК ЦДОК | Выездной семинар для руководителей учреждений дополнительного образования в сфере культуры по теме: «Особенности управления государственным учреждением дополнительного образования в сфере культуры. Знакомство с опытом работы детских школ искусств г. Санкт- Петербурга» (Сертификат, 15 ч.). | Кононенко А.П.  директор |
| 2 | 20.02. 2019 | Центр информационных технологий и систем г. Москва  (в г. Ставрополь) | Семинар на тему: «Работа с персональными данными (обеспечение безопасности, обработка, разработка и подготовка локальных актов, защита информации), обновление 2019 г. (Сертификат, 4 ч.). | Кононенко А.П.  директор |
| 3 | 01.02.-21.03. 2019 | г. Ставрополь  ЧУ ДПО «Учебный центр «ИНБИК» | Программа «Менеджмент в образовании» (Удостоверение, 256 ч.) | Ершова Т.А.  зам. директора по УР |
| 4 | 20.02. 2019 | Центр информационных технологий и систем г. Москва  (в г. Ставрополь) | Семинар на тему: «Работа с персональными данными (обеспечение безопасности, обработка, разработка и подготовка локальных актов, защита информации), обновление 2019 г. (Сертификат, 4 ч.). | Беседина Л.В. зам. директора по ВР |
| 5 | 01.02.-21.03. 2019 | г. Ставрополь  ЧУ ДПО «Учебный центр «ИНБИК» | Программа «Менеджмент в образовании» (Удостоверение, 256 ч.) | Беседина Л.В. зам. директора по ВР |

***Повышение квалификации педагогического состава (КПК, семинары)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематика** | **Место проведения** | **Дата проведения** | **Участники** |
| 1 | Мастер-класс «Развитие профессиональных навыков в процессе воспитания и обучения пианистов» Сергиенко Н.А., доцента кафедры фортепиано консерватории ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», Лауреата международных и всероссийских конкурсов (Сертификат). | г. Ессентуки  КГИК | 16.10.2018 | Бенькова Е.С. |
| 2 | IX научно-практическая конференция на тему «Специфические приемы игры, их роль и место в оригинальной литературе и переложениях для баяна и аккордеона». Концерт и мастер-класс лауреата всероссийских и международных конкурсов, доцента РГК им. С.В. Рахманинова Стаценко А.Н. (справка, 6 ч.). | г. Минеральные Воды  ГБПОУ СК СКМК им. В.И. Сафонова | 21.03.2019 | Дежин Е.В. |
| 3 | IX научно-практическая конференция на тему «Специфические приемы игры, их роль и место в оригинальной литературе и переложениях для баяна и аккордеона». Концерт и мастер-класс лауреата всероссийских и международных конкурсов, доцента РГК им. С.В. Рахманинова Стаценко А.Н. (справка, 6 ч.). | г. Минеральные Воды  ГБПОУ СК СКМК им. В.И. Сафонова | 21.03.2019 | Деревянко О.А. |
| 4 | IX научно-практическая конференция на тему «Специфические приемы игры, их роль и место в оригинальной литературе и переложениях для баяна и аккордеона». Концерт и мастер-класс лауреата всероссийских и международных конкурсов, доцента РГК им. С.В. Рахманинова Стаценко А.Н. (справка, 6 ч.). | г. Минеральные Воды  ГБПОУ СК СКМК им. В.И. Сафонова | 21.03.2019 | Киселёва С.А. |
| 5 | IX научно-практическая конференция на тему «Специфические приемы игры, их роль и место в оригинальной литературе и переложениях для баяна и аккордеона». Концерт и мастер-класс лауреата всероссийских и международных конкурсов, доцента РГК им. С.В. Рахманинова Стаценко А.Н. (справка, 6 ч.). | г. Минеральные Воды  ГБПОУ СК СКМК им. В.И. Сафонова | 21.03.2019 | Кузнецова Г.М. |
| 6 | IX научно-практическая конференция на тему «Специфические приемы игры, их роль и место в оригинальной литературе и переложениях для баяна и аккордеона». Концерт и мастер-класс лауреата всероссийских и международных конкурсов, доцента РГК им. С.В. Рахманинова Стаценко А.Н. (справка, 6 ч.). | г. Минеральные Воды  ГБПОУ СК СКМК им. В.И. Сафонова | 21.03.2019 | Маркосян И.С. |
| 7 | IX научно-практическая конференция на тему «Специфические приемы игры, их роль и место в оригинальной литературе и переложениях для баяна и аккордеона». Концерт и мастер-класс лауреата всероссийских и международных конкурсов, доцента РГК им. С.В. Рахманинова Стаценко А.Н. (справка, 6 ч.). | г. Минеральные Воды  ГБПОУ СК СКМК им. В.И. Сафонова | 21.03.2019 | Храмова Е.А. |
| 8 | Мастер-класс «Развитие профессиональных навыков в процессе обучения в классах инструментов» Жмурина С.Н., профессора кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов факультета консерватории ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», Лауреата международных и всероссийских конкурсов (Сертификат). | г. Ессентуки  КГИК | 16.10.2018 | Демина И.Н. |
| 9 | IX Научно-методическая конференция «Сафоновские чтения» для преподавателей оркестровых струнных отделений образовательных организаций дополнительного образования детей отрасли культуры (ДМШ и ДШИ). Тема конференции: «Формирование основ инструментального искусства у обучающихся на струнных инструментах» (Справка, 6 ч.). | г. Минеральные Воды  ГБОУ СПО СК СКМК  им. В.И.Сафонова | 20.03.2019 | Казакова Ю.Г. |
| 10 | Мастер-класс по теме: «Практическая работа дирижеров самодеятельных духовых оркестров края с народным духовым оркестром МБУК «Новоалександровский районный Дворец культуры» провел Н.Н. Денисюк, главный дирижер краевого марш-парада духовых оркестров. (Сертификат). | г. Ставрополь  Ставропольский краевой Дом народного творчества | 12.02.2019 | Павлов В.М. |
| 11 | IX Научно-практическая конференция из цикла «Русская фортепианная педагогическая школа» по теме: «Педагогические принципы Л.В. Николаева», проводимая в рамках «Сафоновских чтений» для преподавателей ДМШ и ДШИ (Справка). | г. Минеральные Воды  ГБПОУ СК СКМК им. В.И. Сафонова | 01.11.2018 | Павлова В.В. |
| 12 | VIII Научно-практическая конференция «Великие современники: С.В. Рахманинов И. Г.Г. Нейгауз, проводимая в рамках «Сафоновских чтений» для преподавателей ДМШ и ДШИ края (Сертификат,16 ч.). | г. Минеральные Воды  ГБПОУ СК СКМК им. В.И. Сафонова | 18.04.-19.04.2019 | Хачанян В.Г. |
|  | Обучение в рамках XIII международного юношеского конкурса пианистов им. В.И.Сафонова (Сертификат,24 ч.). | г. Пятигорск  ГБОУ ДПО СК ЦДОК | Июнь 2019 | Хачанян В.Г. |
| 13 | Обучение в рамках XIII международного юношеского конкурса пианистов им. В.И.Сафонова (Сертификат,24 ч.). | г. Пятигорск  ГБОУ ДПО СК ЦДОК | Июнь 2019 | Титовская Н.Ю. |
| 14 | Обучение в рамках XIII международного юношеского конкурса пианистов им. В.И.Сафонова (Сертификат,24 ч.). | г. Пятигорск  ГБОУ ДПО СК ЦДОК | Июнь 2019 | Донник Ю.В. |
| 15 | Обучение в рамках XIII международного юношеского конкурса пианистов им. В.И.Сафонова (Сертификат,24 ч.). | г. Пятигорск  ГБОУ ДПО СК ЦДОК | Июнь 2019 | Доценко Т.И. |
| 16 | Обучение в рамках XIII международного юношеского конкурса пианистов им. В.И.Сафонова (Сертификат,24 ч.). | г. Пятигорск  ГБОУ ДПО СК ЦДОК | Июнь 2019 | Романюк Н.П. |

**7.4. Открытые уроки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **дата** | **тема** | **участники** |
| 1 | ноябрь | Новые методы в изучении интервалов на уроках сольфеджио | Деревянко О.А.  Учащиеся 3 класса |
| 2 | декабрь | «Особенности работы над этюдами К. Черни под редакцией Гермера с учащимися младших классов» | Доценко Т.И.  Храмова Александра |
| 3 | март | Работа над звуком на уроке по предмету «Ансамбль» | Киселева С.А.  Гуманица Андрей  Барабаш Альбина |
| 4 | апрель | «Цели и задачи на уроках по предмету «Ансамбль» в старших классах отделения струнных инструментов | Сосина Л.Г.  Иванова Мария  Золотарев Владимир |

**7.5. Отчетные концерты классов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Ф.И.О. преподавателя** | **ответственные** |
| 1 | май | Дежин Е.В. | Дежин Е.В. |
| 2 | май | Хачанян В.Г. | Хачанян В.Г. |
| 3 | апрель | Головина И.П. | Головина И.П. |

**7.6. Сольные концерты учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **Ф.И. участника** | **ответственные** |
| 1 | май | Храмова Александра  преподаватель Доценко Т.И. | Доценко Т.И. |
| 2 | май | Турганова Нурзия  преподаватель Романюк Н.П. | Романюк Н.П. |
| 3 | май | Середа Диана  преподаватель Донник Ю.В. | Донник Ю.В. |
| 4 | май | Кошелева Дарья  преподаватель Титовская Н.Ю. | Титовская Н.Ю. |

**7.7. Методические разработки, методические сообщения, доклады**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. преподавателя** | **Название темы** |
| Шулепова Н.В. | Использование особенностей и методов предмета «Хоровое сольфеджирование» в работе с учащимися подготовительного класса» |
| Старцев П.Д. | «Воспитание сценической стабильности юных музыкантов» |
| Маркосян И.С. | «Особенности музицирования на аккордеоне и перспективы его развития» |
| Кузнецова Г.М. | «Развитие музыкальной памяти в классе баяна-аккордеона» |
| Котелевская С.А. | «А.И. Крамской и его произведения для гитары» |
| Пашенькина Т.В. | «Обучение педализации на уроках по классу фортепиано в ДМШ» |
| Матюнина И.И. | «О пользе пальчиковой гимнастики на уроках сольфеджио» |

**Взаимопосещение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц посещений** | **Кто посещает** | **Кого посещает** |
| 1 | октябрь | Титовская Н.Ю. | Бенькову Е.С. |
| 3 | ноябрь | Матюнина И.И. | Казакову Ю.Г. |
| 4 | ноябрь | Ершова Т.А. | Деревянко О.А. |
| 9 | декабрь | Дежин Е.В. | Деревянко О.А. |
| 11 | январь | Сосина Л.Г. | Головину И.П. |
| 12 | февраль | Бенькова Е.С. | Бондареву Т.Л. |
| 15 | март | Казакова Ю.Г. | Шулепоау Н.В. |
| 16 | март | Просвирина Е.В. | Донник Ю.В. |

**7.8. Воспитательная работа**

**Классные часы, лекции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц проведения** | **Мероприятие** | **Ответственные** |
| Октябрь-декабрь | «Домашнее музицирование» – классные часы для учащихся отделения фортепиано | Титовская Н.Ю. |
| в течение года | Беседы о недопустимости искажения русского языка с концертными номерами на уроках музыкальной литературы в рамках краевой акции «Я – против сквернословия». | Беседина Л.В. |
| февраль-май | «В мире прекрасного» – классные часы для учащихся всех отделений, беседы, направленные на профилактику наркомании среди молодёжи | Заведующие отделениями |
| март | «Великие люди России. Пётр I. Музыкальная культура эпохи Пётра I» Беседа со старшеклассниками на уроке музыкальной литературы | Беседина Л.В. |
| в течение года | «Мой любимый инструмент» Беседы о музыке на классных часах | Заведующие отделениями |

**Работа с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц проведения** | **Содержание** | **Ответственный** |
| август | Собрание родителей «Задачи для родителей в новом учебном году» | Ершова Т.А. |
| сентябрь | Собрание родителей первоклассников «Я стану музыкантом» | Беседина Л.В. |
| октябрь | Собрание родителей выпускников «Организация подготовки учащихся к выпускным экзаменам» | Беседина Л.В. |
| октябрь | «Совместное сотрудничество – залог эстетического и музыкального развития каждого ребёнка» – концерт-беседа для родителей первоклассников | Беседина Л.В. |
| I полугодие | Творческие отчёты классов на родительских собраниях | Ершова Т.А.  Заведующие отделениями |
| II полугодие | Творческие отчёты на родительских собраниях | Ершова Т.А.  Заведующие отделениями |
| март | Собрание родителей выпускников «Выпускные экзамены. Организация проведения выпускного вечера» | Ершова Т.А.  Беседина Л.В. |
| май | Родительское собрание всех классов по итогам учебного | Ершова Т.А. |

**7.9. Концертно-просветительская деятельность**

**Концерты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Месяц проведения** | **Ответственные** |
| Концерт учащихся и преподавателей ДМШ № 1 в рамках городского фестиваля «Слияние» на открытой площадке бульвар Мира. | август | Кононенко А.П. |
| «Осенние мелодии», «Я осенью прекрасной очарован» Концертно-тематические программы, посвящённые 49 фестивалю «Музыкальная осеньСтаврополья» в ДМШ № 1 для дошкольников и школьников. | октябрь | Беседина Л.В. |
| «Осени мелодия прекрасная» Концертная программа для дошкольников, посвящённая экологической теме «Сохраним природу Ставрополья». | октябрь | Беседина Л.В. |
| «Прекрасной юности мелодии заветные» Концертно-тематическая программа, посвящённая 100-летию комсомола, для учащихся СОШ № 15. | октябрь | Беседина Л.В. |
| Концерт учащихся и преподавателей на открытой площадке улица Павлова в городской программе «Покровская ярмарка», посвящённый 193й годовщине образования города Невинномысска | октябрь | Кононенко А.П.  Беседина Л.В. |
| Творческие отчёты классов на родительских собраниях, 30 концертов. | октябрь-декабрь | Ершова Т.А.  Зав. отделениями |
| «Посвящение в музыканты» Праздник для первоклассников | октябрь | Шулепова Н.В. |
| Клуб музыкальных встреч: «Музыка земли русской» | декабрь | Старцева Ж.В., Донник Ю.В. |
| Новогодний концерт и развлекательная программа «Зимние игры» для учащихся подготовительного класса и детей сотрудников ДМШ № 1 | декабрь | Матюнина И.И. |
| Вечер скрипичной музыки. Исполнители: ученица Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чай-ковского, лауреат международных конкурсов Дарья Седых, концертмейстер Марианна Чепцова, ведущая музыковед Людмила Беседина. | февраль | Беседина Л.В. |
| Концерт фортепианной музыки. Исполнитель: Владислав Калашников, студент выпускного курса Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова класса профессора народного артиста РФ Альберта Тараканова, солист Саратовской областной филармонии им. А.Г. Шнитке, лауреат международного конкурса, ведущая музыковед Людмила Беседина. | февраль | Беседина Л.В. |
| «Служить России» Концерт ДМШ № 1, посвящённый Дню защитника Отечества в ДК «Шерстяник» | февраль | Беседина Л.В. |
| Концертная программа «С Днём 8 марта!» камерного ансамбля Сосина Л.Г. – Просвирина Е.В. для сотрудников Казьминского молочного комбината | март | Сосина Л.Г. Просвирина Е.В. |
| Концерт и развлекательная программа учащихся и преподавателей МБУДО ДМШ № 1 г. Невинномысска в городской программе «Прощай, масленица!» на открытой площадке в парке «Шерстяник» | март | Беседина Л.В. |
| Творческие отчёты классов на родительских собраниях, 30 концертов. | Март-май | Ершова Т.А.  Зав. отделениями |
| Концерты участников зональных и краевых конкурсов исполнительского мастерства. | Март-май | Беседина Л.В. |
| «С любовью к музыке и детям» Юбилейный отчётный концерт, посвящённый 60-летию ДМШ № 1, в ДКХ | апрель | Беседина Л.В. |
| «В пространстве музыки» Сольный концерт учащейся Студии «English and music» г. Ставрополь, лауреата всероссийских и международных конкурсов Марии Сафазада фортепиано. | апрель | Чепцова М.А. |
| «Мелодии славянской души» Концерт ко Дню славянской письменности и культуры с участием хоровых коллективов | май | Беседина Л.В. |
| Концерты-прослушивания учащихся всех отделений | в течение года | Ершова Т.А. |
| Концерты участников XIII **Международного** юношеского конкурса пианистов им. В.И. Сафонова Храмовой А., преп. Доценко Т.И., Тургановой Н., преп. Романюк Н.П., Середа Д., преп. Донник Ю.В., Кошелевой Д., преп. Титовская Н.Ю., Сергеева Д., преп. Хачанян В.Г., и учащегося класса преп. Донник Ю.В. Онацкого С. | май | Доценко Т.И. Романюк Н.П. Донник Ю.В. Титовская Н.Ю. Хачанян В.Г. |
| Концертная программа учащихся и преподавателей, посвящённая встрече представителей моногородов, на открытой площадке в парке «Шерстяник» | май | Беседина Л.В. |
| Концертная программа учащихся и преподавателей, посвящённая Дню Защиты детей, на открытой площадке в городском парке | май | Беседина Л.В. |
| Концертно-тематические программы для школьников, отдыхающих в летних лагерях | июнь | Беседина Л.В.  Пашенькина Т.В.  Богдан Е.Г.  Старцева Ж.В.  Донник Ю.В. |
| Выступление творческих коллективов и солистов в городских программах и мероприятиях | в течение года | Кононенко А.П.  Беседина Л.В. |
|  |  |  |
| Концертно-тематические программы для школьников в ДМШ № 1 | в течение года | Беседина Л.В. |
| Выездные концерты в детских садах | в течение года | Беседина Л.В.  Преподаватели всех отделений |
| Выпускной вечер | июнь | Кононенко А.П. Ершова Т.А. Беседина Л.В. Матюнина И.И. |

**7.10. Система внутришкольного контроля**

**Контроль над результатами учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание работы** | **Сроки** | **Ответственные** |
| Проверка программного обеспечения учебного процесса по отделениям | сентябрь | Директор |
| Проверка календарно-тематического планирования | сентябрь | Заместитель директора по УР |
| Контрольные работы («нулевые срезы») по проверке знаний, умений и навыков учащихся по сольфеджио со 2 по 7 классы | сентябрь | Заведующий теоретическим отделением |
| Административный контроль «Оценка уровня обеспеченности обучающихся нотной и учебной литературой» | сентябрь | Библиотекарь |
| Тематический контроль «Индивидуальная работа по ликвидации пробелов в знаниях учащихся 5-7 классов по сольфеджио» | ноябрь | Заместитель директора по УР |
| Предметно-обобщающий контроль.  Контроль посещаемости учащимися всех предметов, входящих в образовательную программу | по четвертям | Заместитель директора. Заведующий теоретическим отделением |
| Проверка наличия и ведения дневников | по четвертям | Заместитель директора по УР  Заведующие отделением |
| Текущий контроль знаний, умений и навыков.  Контрольные уроки, тестирования, музыкальные викторины | по четвертям | Заместитель директора по УР Преподаватели-предметники |
| Контроль объективности выставления итоговых отметок | по четвертям | Заместитель директора по УР |
| Промежуточный контроль знаний, умений и навыков.  Академические концерты, контрольные уроки, тестирования, музыкальные викторины, просмотры | по полугодиям | Заместитель директора по УР  Заведующие отделениями |
| Контроль подготовки обучающихся к итоговой аттестации | апрель | Заместитель директора по УР Заведующий отделением |
| Проверка готовности экзаменационных материалов | апрель | Заместитель директора по УР |

**Контроль над деятельностью преподавателей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание работы** | **Сроки** | **Ответственные** |
| Посещение уроков преподавателей по плану | в течение года | Заместитель директорапо УР  Зав. отделениями |
| Контроль работы преподавателей в соответствии с графиком аттестации педагогических работников | в течение года | Зам. директора по УР  Заведующие отделением |
| Контроль работы преподавателей по самообразованию | октябрь, апрель | Директор |
| Сдача годового отчета преподавателей | май | Зав. отделениями |

**Контроль внутришкольной документации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание работы** | **Сроки** | **Ответственные** |
| Проверка планов работы школьных методических объединений, плана воспитательной и концертно-просветительской деятельности школы | сентябрь | Заместитель директора по УР |
| Проверка личных дел обучающихся (правильность и аккуратность заполнения) | по четвертям | Заведующие отделениями  Зам. директора по УР |
| Проверка индивидуальных планов обучающихся (правильность и аккуратность заполнения) | по четвертям | Заведующие отделениями. Заместитель директора по УР |
| Проверка журналов | каждый месяц | Заместитель директора по УР |
| Проверка исполнительной документации заведующих отделениями | май | Зам. директора по УР |
| Проверка документации координатора по воспитательной работе | сентябрь, май | Заместитель директора по ВР |

**7.11. Общие вопросы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание работы** | **Сроки** | **Ответственные** |
| Уточнение списков обучающихся | сентябрь | Заместитель директора |
| Соблюдение санитарно-гигиенического режима в учебных кабинетах | в течение года | Директор школы, начальник хозяйственной части |
| Проверка эстетичности оформления учебных кабинетов | по полугодиям | Директор школы |
| Проверка оснащенности наглядными пособиями учебных кабинетов | сентябрь | Зам. директора по УР |
| Отчеты заведующих отделениями о результатах работы с одарёнными обучающимися в рамках программы «Наши надежды» | апрель | Заместитель директора по УР |
| Посещаемость групповых дисциплин | в течение года | Заместитель директора про УР |
| Посещаемость предметов в соответствии с расписанием преподавателей | в течение года | Заместитель директора по УР |
| Сохранность контингента | в течение года | Преподаватели. Заместитель  директора по УР |

**VIII. Список литературы**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации», принятый Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.
2. Приказ Минобрнауки России от 26.06.2012г. №504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте России 02.08.2012г. №25082)
3. Об образовании. Федеральный закон Российской Федерации № 12-ФЗ от 13.01.96 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1996. №5.
4. Бейденко В.И. Целеполагание как инструмент обновления образовательных стандартов и программ // Проблемы качества образования. Кн. 1. — М., Уфа, 2003.
5. Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года и план действий по их реализации.
6. Основная образовательная программа: метод. рекомендации / А.Л. Гавриков, С.В. Гудилов, В.А. Исаев и др. – Великий Новгород : Изд-во НГУ, 2002.
7. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств : в 2 ч.: монография : сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. — Москва : Минкультуры России, 2012.
8. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения / под общей редакцией проф. Р.Г. Чураковой. — М. : Академкнига / Учебник, 2010.
9. Соколова, Т.Е. Рабочие программы учителя начальных классов: методические рекомендации. Учебно-методическое пособие для дистанционного повышения квалификации учителя начальных классов. — Мурманск : МОИПКРОиК, 2011.
10. Татур, Ю.Т. О системе формирования (проектирования) образовательных программ в современном университете (концептуальные основы) // Технические университеты как центры формирования инженерной элиты XXI века. — М. : Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2002.
11. Татур Ю.Т. Образовательные программы: традиции и новаторство // Высшее образование в России. 2002. № 4.
12. Федеральная целевая программа «Развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».

Образовательная программа МБУДО ДМШ № 1г. Невинномысска

на 2018-2019 учебный год

Составитель: Ершова Т.А., заместитель директора по учебной работе;

Беседина Л.В., заместитель директора по воспитательной работе