**Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«***Духовые и ударные инструменты***»

Утверждаю

Директор ДМШ №1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.П. Кононенко

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 год

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных  областей, разделов и  учебных предметов | Наименование частей,  предметных областей,  разделов и учебных  предметов | Макси-  мальная  учебная  нагрузка | Само-  стоятельная  работа | Аудиторные  занятия  (в часах) | | | Промежуточ-  ная  аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоем-  кость в часах | Трудоем-  кость в часах | Групповые  занятия | Мелкогруп-  повые  занятия | Индивиду-  альные  занятия | Зачеты,  контрольные  уроки | Экзамены | 1-ый класс | 2-ой класс | 3-ий класс | 4-ый класс | 5-ый класс | 6-ой класс | 7-ой класс | 8-ой класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем**  **ОП** | **3553-**  **4574** | **1778-**  **2058,5** | **1775-2515,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное**  **исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 |  |  | 559 | 2-9,  11-14 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 |  | 165 |  | 8,10,  12,14. |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 12,14,  15 |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история**  **музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4,6,  8,12,14 | 10 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная  литература | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 10,12,  14 | 15 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | |  |  | **1579** | | |  |  | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум**  **предметным областям:** | | **3357** | **1778** | **1579** | | |  |  | **9** | **9,5** | **9,5** | **14** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков,**  **зачетов, экзаменов по двум**  **предметным областям:** | |  |  |  | | | **30** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **412** | **99** | **313** | | | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Ритмика | 16 |  |  | 16 |  | 2 |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.02 | Элементарная теория  музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 330 | 66 | 264 |  |  | 10,12-16 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | |  |  | **2024** | | |  |  | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **8** | **8** | **8,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом**  **вариативной части:** | | **3769,5** | **1877** | **2024** | | |  |  | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **14** | **16** | **16** | **19** | **21** |
| **Всего количество контрольных уроков,**  **зачетов, экзаменов:** | |  |  |  |  |  | **36** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **196** |  | **196** | | |  |  | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.04.04 | Ансамбль |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.05.05 | Хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.05.06. | Оркестр |  |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 | 12 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная | 13 |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - |
| ИА.04.02 | Итоговая | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.03 | Музыкальная литература | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |