**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение** **дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №1»**

**города Невинномысска**

**Предметная область**

**ПО.01.Музыкальное исполнительство**

**Программа по учебному предмету**

**ПО.01.УП.01.Специальность**

**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

***Трехструнная домра***

**город Невинномысск**

**2013 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Специальность. Домра трехструнная» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты». Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет. Срок освоения программы - 8 лет.

Программа создана с учетом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

**Необходимость создания программы** обусловлена отсутствием типовой образовательной программы по специальности «Домра трёхструнная» по данному сроку обучения.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на домре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** - приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы:**

* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
* формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **индивидуальный урок.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия **– 45 минут.**

**Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс, наименование учебного предмета** | **Трудоёмкость в часах** | | **Распределение по годам обучения** | | | | | | | |
| **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** | **5-й класс** | **6-й класс** | **7-й класс** | **8-й класс** |
| **количество недель аудиторных занятий** | | | | | | | |
| **32** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** |
| **недельная нагрузка в часах** | | | | | | | |
| **ПО.01. УП.01 Специальность. Трёхструнная домра** | Аудиторные занятия (в часах) | 559 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| Самостоятельная работа (в часах) | 757 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций) | 1316 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6,5 | 6,5 |
| Консультации (часов в год) | 62 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

Самостоятельная работа обучающегося включает в себя следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашнего задания, посещение концертов, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБОУДОД ДМШ №1 (далее по тексту - Школа).

Домашняя работа обучающегося состоит из: самостоятельного разбора музыкальных произведений, работы над инструктивным материалом, выучивания репертуара наизусть, чтения нот с листа и других творческих видов работ. Увеличение количества часов, выделенных на самостоятельную работу в средних и старших классах, связано с усложнением репертуара, необходимостью более тщательной работы над техническим, учебным и концертным материалом.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающегося.