**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

 **«Детская музыкальная школа № 1»**

**города Невинномысска**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «СОЛЬФЕДЖИО»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

**ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДМШ»**

**Нормативный срок освоения 2 года**

**СОСТАВИТЕЛЬ**

**преподаватель теоретических дисциплин**

**ШУЛЕПОВА Н.В.**

**Невинномысск**

**2016**

**. Пояснительная записка**

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*
1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе современных методик музыкального воспитания дошкольников известных педагогов – музыкантов: Артоболевской А., Домогацкой И., Радыновой О., Тютюнниковой Т., Ветлугиной Н., Тиличеевой Е., Стоклицкой Т.. Данная программа является комплексной. Она предназначена для развития одаренных учащихся дошкольного возраста.

 В современных условиях проблема художественного, музыкально-эстетического воспитания, образования и развития детей является одной из центральных в дошкольной педагогике, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы музыкальной и общей культуры ребенка, формируется система музыкальных способностей. Проблема активизации музыкально-нравственного воспитания заставляет педагогов, музыкантов, психологов искать оптимальный подход к развитию задатков детей, используя новые технологии на основе всестороннего комплексного подхода к обучению. Основой этого процесса является разнообразная деятельность, связанная с музыкой: музыкальная, художественно-речевая, изобразительная, театрализованная, музыкально-двигательная и музыкально-творческая.

Предмет "Сольфеджио"  вводит ребенка в мир творчества. Обучающийся знакомится с музыкальной грамотой, учится музицировать, сочинять музыку к стихам, поговоркам, сказкам, придумывает ритмические импровизации к знакомым песенкам, играет в ансамбле на детских шумовых инструментах.

Урок состоит из нескольких разделов, каждый из которых построен на игре: теория, вокальное интонирование, метро–ритмические упражнения, слуховой анализ, развитие музыкальной памяти, развитие творческих навыков, слушание музыки.

1. Теория – изучение основных теоретических понятий посредством сказок, стихов, игр, наглядных пособий.
2. Интонирование – разучивание детских песен, попевок без аккомпанемента и с аккомпанементом с голоса педагога и с инструмента на различные типы мелодического движения, работа с нотным станом, умение выкладывать нотами заданную мелодию, умение чисто интонировать в пределах октавы, слышать направление мелодии.
3. Метро–ритмические упражнения – пение разучиваемых песен с прохлопыванием ритмического рисунка и метрических долей, чтение ритмослогов и ритмических партитур, ритмическая импровизация, ритмические диктанты, запись ритма попевок и песен.
4. Слуховой анализ - определение на слух количества звуков в созвучиях, определение типов мелодического движения, интервалов, ладовой направленности мелодии.
5. Развитие музыкальной памяти - запоминание и повторение небольших попевок, пение их нотами и исполнение на фортепиано. Подготовка к музыкальному диктанту.
6. Развитие творческих навыков - подбор песен и попевок от различных звуков, запись их; импровизация мелодий на заданный текст.
7. Слушание музыки - применение теоретических знаний на практике: определение типов мелодического движения в песенках и музыкальных произведениях и средств музыкальной выразительности.

***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» с одаренными детьми дошкольного возраста, поступивших в ДМШ в возрасте 4,5-5лет - 2 года.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Недельная нагрузка по предмету «Сольфеджио» составляет 2 урока в неделю по 40 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подготовительный класс | 1 год обучения | 2 год обучения |
| Максимальная учебная нагрузка(в часах) | 108+6 | 108+6 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 72+8 уроков в июне | 72+8 уроков в июне |
| Количество часов на внеаудиторные занятия | 36 | 36 |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 5 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут.

***Цель и задачи предмета «Сольфеджио»***

**Цель:** осуществление эстетического воспитания учащихся дошкольного возраста, формирование основ музыкальной культуры и музыкально – эстетического вкуса через эмоциональное, активное восприятие музыки**,**овладение практическими умениями и навыками в учебной деятельности, развитие слуха, ритма и музыкальной памяти, приобщение к творчеству.

**Задачи**:
*Образовательные*

* Дать учащимся необходимые знания, умения, навыки, обеспечивающие базу для последующего знакомства с музыкой;
* Освоить азы музыкальной грамоты в игровой форме;
* Приобщить детей к разным видам музыкально-творческой деятельности.

*Развивающие*

* Развивать музыкальные способности, речевые навыки, эмоциональное восприятие музыки;
* Развивать музыкально – творческие навыки;
* Обогатить впечатления детей, расширить музыкально-художественный кругозор.

*Воспитательные*

* Воспитать музыкально - эстетический вкус,
* Привить интерес и любовь к музыке, желание слушать и исполнять ее;
* Сформировать у ребенка такие качества в себе, как уверенность, активность, инициативность.

***Обоснование структуры программы учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, рассказ, беседа);
* наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
* практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
* объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
* поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
* игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Для успешной реализации данной программы созданы следующие **материально-технические условия:**

* учебное помещение (класс), соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям, нормам охраны труда.
* пианино;
* учебная мебель (доска, столы, стулья, шкаф);
* наглядные пособия;
* набор детских шумовых инструментов;
* аудио- и видеоаппаратура;
* ноутбук.

**Дидактический материал:**

* научная и специальная литература;
* репертуарные сборники, нотные сборники;
* таблицы музыкальных терминов;
* наглядными пособиями;
* портреты композиторов;
* видеозаписи, аудиозаписи.

Обеспечен доступ каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана;

* библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
* фонотека, укомплектованная аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
* каждый обучающийся обеспечен основной учебной литературой;
* справочно-библиографические издания.

# Оснащение занятий

На уроках активно используется наглядный материал – карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки-ноты, карточки с названиями интервалов и аккордов, карточки-правила с музыкальными терминами, нотные станы с пуговицами-нотами «музыкальная палитра» с обозначением динамических оттенков, ритмические карточки в изучаемых размерах.

Дидактический материал подобран педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, а также разработан педагогом самостоятельно.