МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА 2017 – 2018 учебный год

ОТДЕЛЕНИЕ ФОРТЕПИАНО:

Методические разработки:

1. Доклад: Обзор музыкальной печати – Бондарева Т.Л.

По страницам музыкальных газет «Культура», «Музыкальное обозрение», журнала «Музыкальная жизнь».

2. Методическая разработка «Комплекс гамм, аккордов и арпеджио, как необходимая составная часть воспитания пианиста» – Богдан Е.Г.

Творческий отчет:

* + - 1. «Прекрасный мир музыки» Творческий отчет класса преподавателя Чепцовой М.А.

Открытые уроки:

1. «Работа с джазовым ансамблем в классе фортепиано» - Просвирина Е.В.

ОТДЕЛЕНИЕ СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Методические разработки:

1. «Принципы индивидуального подхода к ученику» - Чугаева М.Н.

ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И КЛАССА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Методические разработки:

1. «Ознакомление с новым репертуаром в классе гитары» - Дежин Е.В.

2. «Лютневая музыка композиторов VI – VIII веков, особенности исполнения на гитаре» - Котелевская С.А.

3. «Начальный этап обучения игре на гитаре детей младшего возраста, проблемы мотивации учащихся ДМШ» - Храмова Е.А.

Творческие отчеты:

1. Творческий отчет класса преподавателя Киселёвой С.А.

Открытые уроки:

1. «Работа над раскрытием художественного образа и содержания произведения» - Деревянко О.А.

ОТДЕЛЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

И СОЛЬНОГО ПЕНИЯ

Методические разработки:

1. Методическая разработка: «Методы и способы развития творчества на уроках музыкально-теоретических дисциплин» - Шулепова Н.В.

Открытые уроки:

1. Открытый урок по сольфеджио в 5 классе «Изучение характерных интервалов и тритонов на примерах классической музыки » - Матюнина И.И.

Творческие отчёты класса всех преподавателей отделений на родительских собраниях.