МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА 2016 -2017 учебный год

ОТДЕЛЕНИЕ ФОРТЕПИАНО:

Методические разработки:

1. Доклад: Обзор музыкальной печати – Павлова В.В.

По страницам музыкальных газет «Культура», «Музыкальное обозрение», журнала «Музыкальная жизнь».

2. «Формирование навыков самостоятельной работы при подготовке домашнего задания в классе фортепиано» – Донник Ю.В.

Творческий отчет:

* + - 1. Творческий отчет класса преподавателя Доценко Т.И.

Открытые уроки:

1. «Организация игрового аппарата и игровых движений с учётом индивидуальных особенностей его физиологического строения». - Добронос Е.А.

ОТДЕЛЕНИЕ СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Методические разработки:

1. «Игра наизусть».- Головина И.П.

Открытые уроки:

1. «Цели и задачи обучения в 3 классе ДМШ и ДШИ по классу скрипки» - Сосина Л.Г.

ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И КЛАССА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Методические разработки:

1. «Ознакомление с новым репертуаром на интернет сайтах в классе гитары» - Старцев П.Д.

2. «Основные штрихи и приёмы игры на гитаре» - Деревянко О.А.

3. «Начальный этап обучения игре на гитаре детей младшего возраста, проблемы мотивации учащихся ДМШ» - Храмова Е.А.

Творческие отчеты:

1. Творческий отчет класса преподавателя Кузнецовой Г.М.

2. Творческий отчет класса преподавателя Котелевской С.А.

Открытые уроки:

1. «Работа над художественным образом и методы выполнения поставленных задач» - Павлов В.М.

2. «Организация работы с ансамблем гитаристов малого состава»- Дежин Е.В

ОТДЕЛЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

И СОЛЬНОГО ПЕНИЯ

Методические разработки:

1. Методическая разработка и доклад на заседании педсовета: «О пользе пальчиковой гимнастики на уроках сольфеджио в младших классах» - Матюнина И.И.
2. «Новые формы работы над диктантами» - Чернышёва А.В.

1. Доклад: «Мониторинг теоретических дисциплин по итогам года» - Шулепова Н.В.

Открытые уроки:

1. Открытый урок по слушанию музыки «Календарные, обрядовые, игровые песни» - Шулепова Н.В.