МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА МБУДО ДМШ № 1 г. Невинномысска

2014-2015гг.

ОТДЕЛЕНИЕ ФОРТЕПИАНО:

Методические разработки:

1. Обзор музыкальной печати:

а) По страницам музыкальных газет «Культура», «Музыкальное обозрение», журнала «Музыкальная жизнь» преподаватель Просвирина Е.В.

б) «Адаптация первоклассников к обучению в музыкальной школе» преподаватель Бондарева Т.Л.

2. «Музыкальные образы в творчестве Дмитрия Борисовича Кабалевского»

преподаватель Федорина –Пряничникова М.Н.

3. «От Сергия Радонежского до Сергея Рахманинова» преподаватель Ершова Т.А.

4. «Чтение с листа. Методы работы в начальных классах фортепиано»

преподаватель Чепцова М.А.

5. «Влияние джазовой музыки на раскрытие творческого потенциала учащихся» преподаватель Добронос Е.А.

Творческий отчет:

1. Сольные концерты в классе преподавателей Бондаревой Т.Л., Донник Ю.В., Доценко Т.И., Старцевой Ж.В.

Открытые уроки:

1. «Методы работы над фортепианным ансамблем в старших классах»

преподаватель Добронос Е.А.

ОТДЕЛЕНИЕ СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Методические разработки:

1. «Развитие координации движений юного скрипача» преподаватель Сосина Л.Г.
2. «Вибрато» преподаватель Чугаева М.Н.

Открытые уроки:

1. Мастер-класс преподавателя СККИ Аракелова Г.В. с ученицей Бабаян Анной преподаватель Сосина Л.Г., концертмейстер Пашенькина Т.В.

ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И КЛАССА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Методические разработки:

1. «Особенности применения аппликатуры в классе гитары» преподаватель Чубаров А.А.
2. «Боязнь эстрады и способы её преодоления»

преподаватель Кузнецова Г.М.

Открытые уроки:

1. «Работа над звуком в классе баяна, аккордеона» преподаватель Киселёва С.А.
2. «Исполнение джазовых произведений на классической гитаре» преподаватель Старцев П.Д.

Творческий отчет:

1. Класс преподавателя Дежина Е.В.

ОТДЕЛЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН И СОЛЬНОГО ПЕНИЯ

Методические разработки:

1. «Методы музыкальной импровизации на уроках сольфеджио (на основе идеи музыкально-творческого воспитания Э.Ж. Далькроза и К. Орфа) преподаватель Иванова Н.В.
2. «Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио» преподаватель Чернышева А.В.
3. «Современные инновации и технологии в работе над развитием творческих навыков на уроках сольфеджио» преподаватель Матюнина И.И.
4. «Особенности вокальной работы хормейстера в младшем хоре» преподаватель Якимова О.А.

Открытые уроки:

1. Слушание музыки: «Программно-изобразительная музыка. Музыка и

живопись», 2 класс - Иванова Н.В.

2. «Работа над ритмом с шестнадцатыми длительностями »

преподаватель Матюнина И.И.

3. Слушание музыки: «Скерцо и комические образы в

музыке» преподаватель Матюнина И.И.

4. Сольфеджио: «Итоговый урок во втором классе» - Чернышева А.В.