МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА МБУДО ДМШ № 1 г. Невинномысска

2013-2014 гг.

ОТДЕЛЕНИЕ ФОРТЕПИАНО:

Методические разработки:

I. «Стилистика инвенций и симфоний И.С. Баха»

преподаватель Пашенькина Т.В.

II. Семинар: «Особенности стиля в произведениях крупной формы»:

1. «М. Клементи» - преподаватель Доценко Т.И.
2. «Й. Гайдн» - преподаватель Просвирина Е.В.
3. «В. Моцарт» - преподаватель Бондарева Т.Л.
4. « Л. Бетховен» - преподаватель Донник Ю.В.

Творческий отчет:

1. Класс преподавателя Добронос Е.А.

Открытые уроки:

1. «Методы работы над произведениями джазового стиля»

преподаватель СККИ Щербин О.Н.

ОТДЕЛЕНИЕ СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Методические разработки:

1. «Создание ситуаций успеха – инновационный подход в обучении учащихся» преподаватель Сосина Л.Г.
2. «Звукоизвлечение на скрипке» - преподаватель Чугаева М.Н.

Открытые уроки:

1. «Работа над гаммой в старших классах струнно-смычкового отделения ДМШ»

преподаватель Сосина Л.Г.

1. «Работа над крупной формой в старших классах ДМШ по классу скрипки»

преподаватель Головина И.П.

ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И КЛАССА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Методические разработки:

1. «Обзор нового репертуара в классе гитары»

преподаватели Дежин Е.В., Деревянко О.А.

1. «Развитие технических навыков домристов в начальных классах ДМШ»

преподаватель Котелевская С.А.

1. «Особенности формирования исполнительской культуры учащихся-гитаристов в системе дополнительного образования» - преподаватель Старцев П.Д.

Открытые уроки:

1. «Работа над развитием технических навыков в классе гитары с учащимися старших классов»

преподаватель Чубаров А.А.

Творческий отчет:

1. Класс преподавателя Киселевой С.А.

ОТДЕЛЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН И СОЛЬНОГО ПЕНИЯ

Методические разработки:

1. «Современные тенденции преподавания сольфеджио в XXI веке»

преподаватель Шулепова Н.В.

1. «О резонансном пении» - преподаватель Лазурина М.А.
2. «Работа над метроритмом на уроках сольфеджио. Методика Л.И.Белецкой» преподаватель Шулепова Н.В.
3. «Детский голос и особенности его развития» преподаватель

Пашенькина Т.В.

Открытые уроки:

1. «Поиграем в интервалы» (4 класс фортепиано) преподаватель Шулепова Н.В.
2. «Формы работы на уроках сольфеджио в пятом классе фортепиано»

преподаватель Чернышева А.В.